

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027250

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A.

DRVD - Data rilevamento 1980/05/20

### ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione cuffia da neonato

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione scüfia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali stilizzati

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

<b>ATBM - Motivazione</b>	tradizione orale
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Piemonte
<b>LDFP - Provincia</b>	CN
<b>LDFC - Comune</b>	Alba
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1935 ca.
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte sul terreno
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	filo di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	ricamo
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	filo di lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	11
<b>MISI - Circonferenza/ perimetro</b>	57
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	usato per riparare il capo del neonato dal freddo
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	posta sul capo del bambino, veniva fermata da due nastri annodati sotto il mento
<b>UTO - Occasione</b>	uso quotidiano, in casa e fuori
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel cassetto di un mobile della camera da letto, con il corredo del neonato
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	1935 post
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadine
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	CN
<b>UTLC - Comune</b>	Magliano Alfieri
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il manufatto ha forma di calotta e presenta una lavorazione a rete decorata #filè#, con grandi ricami floreali eseguiti a punto tela: tre grandi fiori geometrizzati racchiusi da steli, sono disposti all'altezza della nuca e sui lati. Altri motivi floreali minori completano la decorazione. Un motivo ondulante, sempre a punto tela, guarnisce infie i bordi della cuffia. Due nastri di seta #bindèi# sono applicati agli angoli laterali e ornati da un fiocchetto per parte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	alcuni rametti circondano corolle stilizzate
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	fitomorfo
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	filo di cotone:ricamo ad ago
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto in esame, di fattura ricercata e assai elegante, fu acquistato ad Alba verso il 1935 (com. or. Teresa Sacchetto). Esso è probabile opera di artigianato cittadino, spesso fiorente presso professioniste, in conventi di suore, educandati femminili, ecc. I lavori femminili hanno sempre avuto, presso queste istituzioni, una grande tradizione e un largo sviluppo, sino a costituire centri di irradiazione e trasmissione dai centri urbani ai centri rurali, di detti tratti culturali di arte popolare e di cultura materiale. La reticella, tecnica con la quale è eseguito il manufatto in questione, è uno dei lavori domestici più antichi ed è presente nella cultura materiale di quasi tutti i popoli primitivi, per fabbricare reti da pesca e da caccia. La reticella si compone di anelli di filo detti maglie, che vengono fissati con dei nodi. Per formare le maglie sono necessari dei modani e delle forme, che non sono altro che aghi e ferri, costruiti per lo più in legno, osso e acciaio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data</b>	1935 ca.
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38648
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	contadina
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Dillmont T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000

<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 493-554
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	enciclopedia donna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	vol. II pp. 338-339
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Adriano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.