

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027255

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - GERARCHIA

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A./Volpe S.

DRVD - Data rilevamento 1980/07/05

### ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia da notte

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione giàch da nòc

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali stilizzati

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF - AUTORE

<b>AUFN - Nome</b>	Cane Ottavia
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	1904
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	contadina, ricamatrice
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	confezionatrice
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione</b>	tradizione orale
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Piemonte
<b>LDFP - Provincia</b>	CN
<b>LDFC - Comune</b>	Magliano Alfieri
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1920 ca.
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte sul terreno
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a macchina
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	filo di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>MISV - Varie</b>	larghezza spalle: 43lunghezza maniche: 48
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	indossato a letto
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'indumento veniva indossato sopra la camicia di canapa o di lino
<b>UTO - Occasione</b>	uso quotidiano
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel guardaroba, nella camera da letto
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	1920 post
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadina, ricamatrice
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	CN
<b>UTLC - Comune</b>	Magliano Alfieri
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Dati di conservazione**

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Camiciola da notte, a foggia di giubbotto accollato, piuttosto abbondante, lunga sin sotto la vita, munita di maniche lunghe e aperta sul davanti. Il colletto è ottenuto con i risvolti dei lembi superiori dell'apertura, chiusa da otto bottoni di madreperla in asole a cappio. I due risvolti del colletto presentano un motivo floreale ciascuno, con fiorellini rosa e foglioline verdi, ricamati a punto pieno #pùnc pìn#e punto erba #fir d'èrba#. Il colletto, il lembo dell'apertura e i polsini sono orlati da un pizzo #pisèt# di provenienza commerciale e da un orlo a giorno #asùr# a punto tirato a scala.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 78 3

**DESS - Descrizione del soggetto**

rametti con fiori e foglie

### APF - APPARATO FIGURATIVO

**APFT - Tipologia**

fitomorfo

**APFF - Funzione**

decorativa

**APFE - Materia e tecnica d'esecuzione**

filo di cotone:ricamo ad ago

**NSC - Notizie storico-critiche**

la camicia da notte di Ottavia Cane fa parte del corredo che la stessa aveva preparato in vista di eventuali nozze. L'indumento è in tessuto industriale operato, con righe verticali parallele e ricami geometrici. Questo tessuto è conosciuto col nome dialettale #brilantè# perchè presenta una particolare lucentezza. Era considerato di pregio e veniva usato per confezionare indumenti intimi femminili quali camicie da notte, sottovesti, mutande (com. or. Teresa Sacchetto).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo di acquisizione**

eredità

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

specifiche allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38653

### INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

**INFM - Mestiere o professione**

contadina

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

di confronto

**BIBA - Autore**

De Dillmont T.

**BIBD - Anno di edizione**

0000

**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine**

pp. 43-51; 555-559

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Adriano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.