

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027256

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - GERARCHIA

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A./Volpe S.

DRVD - Data rilevamento 1980/07/05

### ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione berretto da notte

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione scùfia da nöch

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF - AUTORE

<b>AUFN - Nome</b>	Cane Ottavia
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	1904
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	contadina, ricamatrice
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	confezionatrice
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione</b>	tradizione orale
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Piemonte
<b>LDFP - Provincia</b>	CN
<b>LDFC - Comune</b>	Magliano Alfieri
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1920 ca.
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte sul terreno
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	batista di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	filo di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	44
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	usato di notte per coprirsi il capo e tenere i capelli raccolti
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Il nastrino scorrendo adattava la circonferenza del panno a quella del capo di chi doveva indossarlo, poi veniva annodato sulla fronte.
<b>UTO - Occasione</b>	uso quotidiano
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel guardaroba, nella camera da letto
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	1920 post
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadina, ricamatrice
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	CN
<b>UTLC - Comune</b>	Magliano Alfieri
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Panno quadrato di cotone leggero, ad angoli smussati, bordato da un pizzo di tipo valenciennes, con fondo a rete e vari motivi floreali. Una grande spirale angolata, eseguita a punto tirato a scala #asur# occupa tutto il campo del panno. Lungo il perimetro, all'interno del quadrato, ci sono venti coppie di fiori eseguiti a punto inglese, attraverso i quali scorreva il nastrino di seta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1 : 48 A 98 3
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	spirale angolata; festone di fiori e fila di fiori stilizzati (pizzo)
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	fitomorfo
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	filo di cotone:ricamo ad ago
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cuffia da notte di Ottavia Cane fa parte del corredo che la stessa aveva preparato in vista di eventuali nozze. Il manufatto è in batista, tessuto particolarmente fine e delicato, usato per confezionare biancheria femminile, corredi nuziali, ecc. e tenendo presente l'anno di nascita della confezionatrice, 1904, dovrebbe risalire al 1920; effettivamente il motivo a giorno, rigorosamente geometrico nella decorazione, sembra corrispondere ad un gusto riscontrabile in manufatti di quegli anni. Il pizzo di provenienza commerciale che guarnisce la cuffia, è un'imitazione eseguita a macchina dei finissimi fuselli valenciennes in filato di lino con fondo rete.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	eredità
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38654
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Dillmont T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 555-560
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	enciclopedia famiglia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Molfino/ Olivari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	figg. 33-35
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Adriano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.