

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039631

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Piovà Massaia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Piovà Massaia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Panetto M. - Moncalero M.

DRVD - Data rilevamento 1973

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione pannello decorativo

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione gisà

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Simboli religiosi

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE****ATBD - Denominazione** produzione astigiana**ATBM - Motivazione** contesto**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LDFR - Regione** Piemonte**LDFP - Provincia** AT**LDFC - Comune** Piovà Massaia**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****DTFZ - Datazione** 1699**DTFM - Motivazione della datazione** iscrizione sull'oggetto**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** gesso**MTCT - Tecnica** modellatura a stampo**MIS - MISURE****MISV - Varie** MNR**UT - USO****UTF - Funzione** unità modulare del soffitto**UTO - Occasione** unità modulare del soffitto**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****UTLR - Regione** Piemonte**UTLP - Provincia** AT**UTLC - Comune** Piovà Massaia**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione** NR**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il pannello è suddiviso in quattro rettangoli regolari. Nel primo una cornucopia; nel secondo quattro foglie lanceolate disposte secondo le diagonali con rametti terminanti in foglioline o boccioli e al centro un fiore a quattro petali; nel terzo il simbolo di San Bernardino con ricca raggera; nel quarto ritorna il motivo con foglie lanceolate.**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 11 3 : 48 A 98 3 : 48 A 98 33**DESS - Descrizione del soggetto** Soggetti sacri. Attributi: (San Bernardino) disco con monogramma IHS. Decorazioni: motivi vegetali. Fiori.**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** a forma di oggetto**APFF - Funzione** decorativa**APFE - Materia e tecnica d'esecuzione** gesso; modellatura**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** fitomorfo

<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	gesso; modellatura
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra il cherubino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1699
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo studio sui soffitti di gesso del Basso Monferrato è stato condotto dall'arch. Enrica Fiandra nel 1970 e pubblicato su "Palladio", I - IV dello stesso anno. La decorazione del pannello della scheda appartenente al gruppo "B" ovvero al tipo a simboli religiosi in cui compaiono i soffitti datati più antichi. I pannelli suddivisi in rettangoli irregolari contenenti raffigurazioni e simboli di carattere religioso che vengono poi ripetuti e imitati con varianti secondo modi diversi usati nella realizzazione dell'intaglio, pur conservando i disegni simbolici fondamentali. Il simbolo di San Bernardino compare in tutti i pannelli di questo tipo. Del resto questo simbolo dopo la visita di San Bernardino a Casale e in segno di riconoscenza per aver riportato la pace tra le due frazioni in cui era divisa la cittadinanza fu inserito nello stemma della città. L'aspetto più pronunciato del rilievo, la riquadratura più marcata, regolare e ampia simile alle cornici lignee farebbe pensare che il %
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche non allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiandra E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	I - IV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Aa. Vv.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Soffitti di gesso nel Basso Monferrato
<b>MSTL - Luogo</b>	Bagnasco

<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Soffitti di gesso nel Basso Monferrato
<b>MSTL - Luogo</b>	Asti
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Soffitti di gesso nel Basso Monferrato
<b>MSTL - Luogo</b>	Aramengo
<b>MSTD - Data</b>	1972
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Soffitti di gesso nel Basso Monferrato
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino/ Galleria Sabauda
<b>MSTD - Data</b>	1972
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pescarmona D. - Panetto M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Recupero G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	