

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042769

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 3

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1984

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LDFP - Provincia TO

LDFC - Comune Torino

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	1865-1915
DTFM - Motivazione della datazione	esami sulla materia

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	tornitura/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	22

UT - USO

UTF - Funzione	contenitore d'acqua
UTM - Modalita' d'uso	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
UTO - Occasione	uso personale detenuti

UTN - UTENTE

UTNN - Nome	Chalmas
UTNM - Mestiere o professione	arrotino
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomo

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	TO
UTLC - Comune	Torino

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	NR
-------------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni che riproducono figure di topi, cavalli, galline e capre.
--	---

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	zoomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	terracotta; incisione

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto bordo superiore
ISRI - Trascrizione	CHALMAS CELLA 120 1882 (1884 MOLETA)
NSC - Notizie storico-critiche	Le incisioni praticate sull'orcio potrebbero essere attribuite tutte allo stesso detenuto, chalmas, recluso nella cella 120 di professione arrotino (moleta). Le figure di animali rappresentate sull'orcio sono ricondotte negli studi lombrosiani ai paradigmi della concezione atavista "... qualche volta questi segni formano qualche cosa di intermedio tra la scrittura e la pittura come era in origine il geroglifico ... il geroglifico è derivato dall'impotenza di esprimere il proprio pensiero colla forma scritta" (cfr. C. LOMBROSO, Palimsesti del carcere: raccolta unicamente destinata agli uomini di scienza, Torino, 1888, p. 292). Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L' illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, %

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RP 20L-6
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Lombroso C.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 5 e seguenti

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Lombroso C.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 292

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Lombroso C.

BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 302-306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Gavuzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 392
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Nalbone G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	% prosegue da NSC: Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Sull'uso di termini dialettali si veda G. GAVUZZI, Vocabolario piemontese-italiano, Torino, 1891, p. 392.