

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042770

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 3

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1984

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LDFP - Provincia TO

LDFC - Comune Torino

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1865-1915
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami sulla materia

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISD - Diametro</b>	23

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	contenitore d'acqua
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
<b>UTO - Occasione</b>	uso personale detenuti

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	TO
<b>UTLC - Comune</b>	Torino

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni che riproducono un uomo con il cappello, un gendarme e un impiccato all'inferriata della cella.
--	---

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	antropomorfo
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	terracotta; incisione

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla superficie
	GESTURA S. CARLO GUIDA DELEGATO/ ABAS LA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUESTURA/ RICO + CUBA PACA AI 25/ FORSA LEGATA/ CAUSA MENELIC SONO INUCE/ MORI ARCA E SORO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le incisioni praticate sull'orcio potrebbero essere attribuite tutte allo stesso detenuto. Tre sono i temi rappresentati sull'orcio: il primo è costituito dalla denuncia di un traditore; il secondo, l'antagonismo nei confronti della forza pubblica; il terzo, il proposito di suicidio, tema questo presente in altri orci della raccolta e ricondotto dalla Scuola lombrosiana all'imprevidenza e all'impazienza che domina i rei, "per cui ad un male anche lieve da sopportare per molto tempo preferiscono un male gravissimo ma subitaneo e per cui trovano men dura la morte che il vedere insoddisfatte le proprio momentanee passioni" (cfr. C. LOMBROSO, L'uomo delinquente, Torino 1896-1897, v. I, p. 436). Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L' illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, %

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi, 8

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP 20L-7
<b>FTAT - Note</b>	veduta laterale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896-1897
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	v. I, p. 436

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 302-306

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 5 e seguenti

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Aa. Vv.**BIBD - Anno di edizione** 1906**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Nalbone G.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Comoglio S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Comoglio S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche** % prosegue da NSC: Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906.