

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042790

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 4

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1984

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LDFP - Provincia TO

LDFC - Comune Torino

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1865-1915
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami sulla materia

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISD - Diametro</b>	22

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	contenitore d'acqua
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
<b>UTO - Occasione</b>	uso personale detenuti

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	TO
<b>UTLC - Comune</b>	Torino

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Attorno al beccuccio è tracciato il disegno di un volto umano. A lato del volto un cuore trafitto da una spada. Sul lato opposto incisi versi manzoniani.
--	--

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	a forma di oggetto
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	terracotta; incisione

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla superficie
	VIVA LA LIBERTA'/ 1891 PEDER LURENS CAMERLO P.P./

<b>ISRI - Trascrizione</b>	TUTTO IO PROVAI LA GLORIA MAGGIOR DOPO IL PERIGLIO LA FUGA E LA VITTORIA LA REGGIA 'L TRIST'ESIGLIO/ PEDER
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Autore delle incisioni è il detenuto peder lurenz camerlo, recluso nel 1891 e proveniente dal quartiere popolare torinese comunemente indicato con il termine dialettale di porta pila (ovvero il borgo attorno all'attuale Piazza della Repubblica). La citazione manzoniana rimanda all'interpretazione lombrosiana della "vanità" criminale, al tentativo di ricongiungere la propria esperienza all'epos del criminale radicato nella cultura popolare (si veda. C. LOMBROSO, L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alle discipline carcerarie, vol. I, Torino 1889, p. 387 e seguenti). Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L' illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le museé de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Per %

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi, 8

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP 23L-3
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP 23L-1
<b>FTAT - Note</b>	veduta di scorcio

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 302-306

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 5 e seguenti

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Aa. Vv.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Colombo G.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** p. 194**BIBI - Volume, tavole, figure** fig. 113**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Lombroso C.**BIBD - Anno di edizione** 1889**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** v. I, pp. 387 e seguenti**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Nalbone G.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Comoglio S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Comoglio S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche** % prosegue da NSC: riproduzioni fotografiche dell'oggetto si veda G. Colombo, La scienza infelice: il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino 1975, p. 194, fig. 113.