SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	BDM	
LIR - Livello di ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00042830	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN	Palazzo degli Istituti Anatomici	
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Verdi, 8	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Antropologia Criminale Lombroso	
LDCS - Specifiche	sala n. 1	
UB - UBICAZIONE		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DR - RILEVAMENTO		
DRV - DATI DI RILEVAMENTO		
DRVE - Ente responsabile	S67	
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Nalbone G.	
DRVD - Data rilevamento	1984	
OG - OGGETTO		
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO		
OGTD - Definizione	pugnale	
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD - Denominazione	produzione araba	
ATBM - Motivazione	contesto	
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
DTFZ - Datazione	sec. XIX	
DTFM - Motivazione della datazione	esami sulla materia	

MTC MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTCM - Materia MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza MISN - Unida' MISO - Occasione UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione UTO - Occasione UTO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto ISR - ISCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONE ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NNC - Notizie storico-critiche		
MTCM - Materia acciaio affilatura MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia intaglio MTC - Tecnica intaglio MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia cuoio MTC - Tecnica intaglio MTC - Tecnica intaglio MTC - Tecnica intaglio MTC - Materia cuoio MTCT - Tecnica taglio/ cucitura MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISL - Larghezza 4 MISN - Lunghezza 38 TT - USO UTF - Funzione arma UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza lSRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione su etichetta ISRI - Trascrizione 5 bis NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Paris, 1971. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MT - DATI TECNICI	
MTCT - Tecnica affilatura MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia legno intaglio MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia cuoio MTCT - Tecnica taglio/ cucitura MISME - MISURE MISU - Unita' cm. MISL - Larghezza 4 MISN - Lunghezza 38 UT - USO UTF - Funzione arma UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta UTO - Occasione CO - CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto alla del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarme la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione su etichetta S bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffuso-sava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arna del fodero, savas sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arna del fodero, savas sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arna del fodero, savas vulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arna del fodero, savas vulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arna del fodero, savas vulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arna del finco sinisiro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.		
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia legno intaglio MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia cuoio MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia cuoio MTCT - Tecnica taglio/ cucitura MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISL - Larghezza 4 MISN - Lunghezza 38 TT - USO UTT - Funzione arma UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto carrie de proportione de arma de punta piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tecnica di scrittura is RSR - Tecnica di scrittura is RSR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura is penna ISRI - Trascrizione Su cichetta NSC - Notizie storico-critiche praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nel coroda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, parsava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arna di finca corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'usanza diffusa nel retrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MTCM - Materia	acciaio
MTCM - Materia legno intaglio MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia cuoio MTCT - Tecnica taglio/ cucitura MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISL - Larghezza 4 MISN - Lunghezza 38 UT-USO UTF - Funzione arma UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta UTO - Occasione Usata come arma da punta UTO - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tenica di scrittura a penna ISRS - Tenica di scrittura is penna ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione S bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio mandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MTCT - Tecnica	affilatura
MTCT - Tecnica intaglio MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia cuoio MTCT - Tecnica taglio / cucitura MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISL - Larghezza 4 MISN - Lumghezza 38 UT - USO UTF - Funzione arma UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta CO - CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione S bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio mero. Di mandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'ananello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arnal fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MTC - MATERIA E TECNICA	
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCM - Materia MTCT - Teenica MISU - Unita' MISU - Larghezza 4 MISU - Larghezza 4 MISN - Lunghezza 38 UT - USO UTF - Funzione UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione UTM - Modalita' d'uso usata come arma da punta UTO - Occasione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRY - Posizione NSC - Notizie storico-critiche STC - Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MTCM - Materia	legno
MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISL - Larghezza 4 MISN - Lunghezza 38 UT - USO UTF - Funzione UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione UTM - Modalita' d'uso usata come arma da punta UTO - Occasione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione STC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STC - Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' Cm. MISL - Larghezza 4 MISN - Lunghezza 4 MISN - Lunghezza 38 UT - USO UTF - Funzione UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione UTO - Occasione UTO - Occasione UTO - Occasione STCC - Dati di conservazione NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praciacton nel fodero può essere collegato al'lusanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MTC - MATERIA E TECNICA	
MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISL - Larghezza 4 MISN - Lunghezza 38 UT - USO UTF - Funzione arma UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione su etichetta ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estarzione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MTCM - Materia	cuoio
MISU - Unita' cm. MISL - Larghezza 4 MISN - Lunghezza 38 UT-USO UTF - Funzione arma UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione su etichetta ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MTCT - Tecnica	taglio/ cucitura
MISL - Larghezza 4 MISN - Lunghezza 38 UT - USO UTF - Funzione arma UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione NR DESO - Indicazioni sull'oggetto alla mana del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione S bis NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche su ciche quanta penta del fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza UT - USO UTF - Funzione arma UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESO - Indicazioni suria documentaria Apenna documentaria Apenna documentaria Apenna La liena curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida [estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MISU - Unita'	cm.
UTF - Funzione UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione UTO - Occasione UTO - Occasione UTO - Occasione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione NR DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche arma impugnato alla base è usato come arma da punta impugnato alla base è usato come arma da punta impugnato alla base è usato come arma da punta usata come arma da punta del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo su etichetta S bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	MISL - Larghezza	4
UTF - Funzione UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione USB - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche arma impugnato alla base è usato come arma da punta Usata come arma	MISN - Lunghezza	38
UTM - Modalita' d'uso impugnato alla base è usato come arma da punta UTO - Occasione usata come arma da punta CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione su etichetta ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STC - Valida del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusola nel corpia contra dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	UT - USO	
UTO - Occasione Usata come arma da punta CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Usata come arma da punta La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel costo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel costo conisura de la propri a dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di quesco genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	UTF - Funzione	arma
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	UTM - Modalita' d'uso	impugnato alla base è usato come arma da punta
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	UTO - Occasione	usata come arma da punta
STCC - Dati di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione S bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione su etichetta ISRI - Trascrizione S bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	STCC - Dati di	ND
DES - DESCRIZIONE La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	conservazione	NR
La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione su etichetta ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche La lama del pugnale ha forma curva ed è interamente costodita nel fodero può centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	DA - DATI ANALITICI	
fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su piano di legno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	DES - DESCRIZIONE	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Su etichetta La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.		fodero in cuoio nero. L'impugnatura ha forma più larga alle estremità ed affusolata nel corpo centrale per agevolarne la presa. Fissato su
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Su etichetta ISRI - Trascrizione La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Su etichetta ISRI - Trascrizione La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.		documentaria
ISRI - Trascrizione 5 bis La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
La linea curva della lama, la forma dell'impugnatura e la manifattura del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	ISRP - Posizione	su etichetta
del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.	ISRI - Trascrizione	5 bis
		del fodero in cuoio rimandano ad un'area di provenienza araba. L'anello praticato nel fodero può essere collegato all'usanza diffusa nelle regioni arabe di portare armi di questo genere sospese ad una corda formata da tessuto intrecciato che, legata all'anello del fodero, passava sulla spalla destra del proprietario e sosteneva l'arma al fianco sinistro con la punta rivolta verso il davanti per rendere più rapida l'estrazione. Si veda C. H. TAVARD, Les armes blanches modernes, Paris, 1971.

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino	
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	specifiche allegate	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	RP 35L-22	
FTAT - Note	veduta frontale	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	di contesto	
BIBA - Autore	Tavard C. H.	
BIBD - Anno di edizione	1971	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Nalbone G.	
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.	
RVM - TRASCRIZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Comoglio S.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.	