

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042868

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 1

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1984

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione pugnale

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione italiana

ATBM - Motivazione contesto

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione esami sulla materia

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	acciaio
MTCT - Tecnica	affilatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	osso
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ottone
MTCT - Tecnica	fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISL - Larghezza	2
MISN - Lunghezza	30.5
UT - USO	
UTF - Funzione	arma
UTM - Modalita' d'uso	impugnato per il manico il pugnale può essere usato come arma da punta
UTO - Occasione	usata come arma da punta
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pugnale con lama in acciaio a due fili stretta e molto acuta. L'impugnatura in corno ha sezione quadrata percorsa sugli spigoli da scanalature longitudinali con lamina in ottone all'altezza del codolo. Fissato su piano in legno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	68
NSC - Notizie storico-critiche	Le caratteristiche del pugnale, abbinato nella collocazione museologica ad altre tre lame analoghe, denota l'osservanza di una certa cura nella sua fabbricazione ravvisabile nella qualità della lama e nei finimenti dell'impugnatura. SI tratta cioè di un'arma non immediatamente riconducibile ad un consumo inequivocabilmente popolare riscontrabile in larga parte degli oggetti facenti parte della collezione dei corpi di reato. Indicazioni esatte sulla sua provenienza non sono suffragate al momento da alcuna fonte documentaria nè da altra precisazione in merito alla sua collocazione museologica. Risulta pertanto priva delle connessioni tra uso e "soggetto criminale" fruitore che ne hanno determinato l'inserimento nella raccolta da parte di Lombroso e dei suoi successori. Potrebbe dunque trattarsi di uno dei

molti oggetti anonimamente dispersi all'interno della categoria "corpi di reato" provenienti dalle cancellerie dei tribunali italiani a seguito della circolare del Ministero di Grazia %

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RP 38L-2
FTAT - Note	veduta frontale

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Nalbone G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche	% prosegue da NSC: e Giustizia del 30 settembre 1893 o pervenuti tramite la donazione fatta da Luigi Frigerio intorno agli anni '90 del secolo scorso.
---	--