## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	BDM	
LIR - Livello di ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00042884	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
LC - LOCALIZZAZIONE		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN	Palazzo degli Istituti Anatomici	
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Verdi, 8	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Antropologia Criminale Lombroso	
LDCS - Specifiche	sala n. 1	
UB - UBICAZIONE		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DR - RILEVAMENTO		
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	0	
DRVE - Ente responsabile	S67	
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Nalbone G.	
DRVD - Data rilevamento	1984	
OG - OGGETTO		
OGT - DEFINIZIONE DELL'OG	GGETTO	
OGTD - Definizione	coltello a serramanico	
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/	ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIO	NE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana	
ATBM - Motivazione	contesto	
DTF - CRONOLOGIA DI FABB	DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX	
DTFM - Motivazione della datazione	esami sulla materia	

MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia acciaio  MTCT - Tecnica affilatura/ incisione  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia   legno   intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita'   cm.  MISL - Larghezza   3.5   MISN - Lunghezza   26    UT - USO  UT - Funzione   la lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente blocata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa   usata come arma da punta    UTO - Occasione   UST - STATO DI CONSERVAZIONE    STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni   sull'oggetto   NR  DESO - Indicazioni   sull'oggetto   STATO DI CONSERVAZIONE    DESO - Indicazioni   sull'oggetto   STATO DI CONSERVAZIONE   STATO DI CONSERVAZIONE    DESO - Indicazioni   Sull lato del filo della lama Timpugnatura ha una profonda scanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Fissato ad un piano in legno.  APF - APPARATO FIGURATIVO   APFF - Funzione   APFF - Materia e tecnica d'esecuzione   dicumentaria   acciaio; incisione    ISR - ISCRIZIONI   ISRC - Classe di appartencenza   lassa - Traserizione   71    ISR - SCRIZIONI   ISRC - Classe di appartencenza   documentaria   apenna   numeri arabi   su etichetta   ISRC - Classe di appartencenza   documentaria   apenna   numeri arabi   su etichetta   SRS - Tecnica di scrittura   apenna   numeri arabi   su etichetta   SRS - Tecnica di scrittura   apenna   numeri arabi   su etichetta   SRS - Tecnica di scrittura   apenna   numeri arabi   su etichetta   SRS - Tecnica di scrittura   apenna   numeri arabi   su etichetta   SRS - Tecnica di scrittura   apenna   numeri arabi   su etichetta   sparitencenza   appartencenza   apenna   appartencenza   apenna   appartencenza   apenna   appartencenza   apenna   appartencenza   appartencenza   appartencenza   appartencenza   apenna   appartencenza   appartencenza   appartencenza   appartencenza   a	MT - DATI TECNICI	
MTCM - Materia acciaio affilatura/ incisione  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia   legno   mtaglio/ pittura  MIS - MISURE   mtaglio/ pittura  MIS - MISURE   cm.   mtaglio/ pittura  MIS - Larghezza   3.5   mtsh Lunghezza   26   mtsh Lunghezza   arma   la lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama: viene fatra ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa   mtsh Lunghezza   mtsh Lu		
MTC - Tecnica affilatura/ incisione  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia legno intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm.  MISL - Larghezza 3.5  MISN - Lunghezza 26  UT- USO  UTF - Funzione arma la lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa  UTO - Occasione usata come arma da punta  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione NR  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coltello a serramanico costituito da una lama in acciaio ad un filo e mezzo di forma curva con sguancio profondo e decorazioni di motivo florale incise sul pitato. Il manico è in legno dipinto con leggere scanalature verticali. Sul lato del filo della lama l'impugnatura ha una profonda seanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Fissasio ad un piano in legno.  APF - APPARATO FIGURATIVO  APFF - Funzione decorativa  APFE - Materia e tecnica d'essecuzione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISR - Tecnica di scrittura su etichetta  ISR - Iscrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  JSR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di scrittura su etichetta  ISR - Iscrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  documentaria		acciaio
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia legno intaglio/ pittura MTCT - Tecnica intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISL - Larghezza 3.5 MISN - Lunghezza 26 UT - USO  UT - Funzione arma la la fama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente blocatata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa usata come arma da punta  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  COltello a serramanico costituito da una lama in acciaio ad un filo e mezzo di forma curva con sguancio profondo e decorazioni di motivo floreale incise sul piatto. Il manico è in legno dipinto con leggere scanalature verticali. Sul lato del filo della lama l'impugnatura ha una profonda scanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Fissato ad un piano in legno.  APFI - APPARATO FIGURATIVO  APFI - Tipologia fitomorfo APFF - Materia e tecnica d'esecuzione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  JERS - Tecnica di scrittura a penna  JERS - Tecnica di scrittura a penna  JERS - Tecnica di scrittura su etichetta  JER - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  JERC - Classe di appartenenza  documentaria  JER - ISCRIZIONI  JERC - Classe di appartenenza  documentaria		
MTCM - Materia legno intaglio/ pitura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm.  MISU - Larghezza 3.5  MISN - Lunghezza 26  UT - USO  UTF - Funzione arma la lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa  UTO - Occasione usata come arma da punta  CO - CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione NR  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto conservazione all'estremità superiore dell'impugnatura stessa usata come arma da punta conservazione nezzo di forma curva con sguancio profondo e decorazioni di motivo floreale inicise sul piatto. Il manico è in legno dipinto con leggere scandature verticali. Sul lato de filio della lama l'impugnatura ha una profonda scanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Fissato ad un piano in legno.  APF - APPARATO FIGURATIVO  APF - Tipologia fitomorfo decorativa APFE - Materia e tecnica d'esecuzione acciaio; incisione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza a penna  ISR T- Tipo di caratteri numeri arabi  ISR P- Posizione su etichetta  ISR I- Trascrizione 71  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria appartenenza su etichetta  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria documentaria appartenenza su etichetta  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentari		
MTCT - Tecnica inaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm.  MISL - Larghezza 3.5  MISN - Lunghezza 26  UT - USO  UTF - Funzione and a lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa  UTO - Occasione usata come arma da punta  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione NR  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coltello a serramanico costituito da una lama in acciaio ad un filo e mezzo di forma curva con sguancio profondo e decorazioni di motivo floreale incise sul piatto. Il manico è in legno dipinto con leggere sanalature verticali. Sul lato del filo della lama l'impugnatura ha una profonda scanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Fissato ad un piano in legno.  APF - APPARATO FIGURATIVO  APFT - Tipologia fitomorfo decorativa APFE - Materia e tecnica d'esecuzione decorativa  APFE - Materia e tecnica d'esecuzione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi  ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi  ISR - Posizione su ctichetta  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza documentaria  JERS - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza documentaria  JERS - Classe di appartenenza  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria		
MIS - MISURE MISU - Unita' MISL - Larghezza 3.5 MISN - Lunghezza 26  UTT - USO  UTF - Funzione arma la la lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa  UTO - Occasione usata come arma da punta  CO - CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione  DA - DATI ANALUTICI  DES - DESCRIZIONE  Coltello a serramanico costituito da una lama in acciaio ad un filo e mezzo di forma curva con sguancio profondo e decorazioni di motivo di forcela incise sul piato. Il manico è in legno dipinto con leggere scanalature verticali. Sul lato del filo della lama l'impugnatura ha una profonda scanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Prissato ad un piano in legno.  APF - APPARATO FIGURATIVO  APFF - Funzione decorativa  APFF - Materia e tecnica d'esecuzione fitomorfo  APFF - Materia e tecnica d'esecuzione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  JESR - Posizione  1SR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  su etichetta  TI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  documentaria		
MISU - Unita' cm. MISL - Larghezza 3.5 MISN - Lunghezza 26  UT - USO  UTF - Funzione arma la lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa  UTO - Occasione usata come arma da punta  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Dati di conservazione NR  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coltello a serramanico costituito da una lama in acciaio ad un filo e mezzo di forma curva con sguancio profondo e decorazioni di motivo floreale incise sul piatto. Il manico è in legno dipinto con legges escanalature verticali. Sul lato del filo della lama l'impugnatura ha una profonda scanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Fissato ad un piano in legno.  APF - APPARATO FIGURATIVO  APFF - Funzione decorativa  APFF - Materia e tecnica d'esecuzione acciaio; incisione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISR - Tenica di scrittura inumeri arabi  ISR - Posizione su etichetta  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  documentaria  documentaria  JISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  su etichetta  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  documentaria		intagno/ pittura
MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 26  UT- USO  UTF - Funzione  arma la lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa  UTO - Occasione  UTO - Occasione  UTO - Occasione  UTO - Occasione  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  APFT - Tipologia  APFT - Tipologia  APFF - Funzione  APFF - Funzione  APFF - Materia e tecnica d'esecuzione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Posizione  ISR - Tripo di caratteri  ISR - Posizione  71  ISR - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  documentaria  JONE - Manica de curica di serittura  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  documentaria  JONE - Manica de curica di serittura  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  documentaria  JONE - Manica de curica di serittura  JONE - Manica di manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorunentaria  JONE - Manica de curica di serittura  JONE - Manica de curica sull'este audica di unica sull'este audica de la manico catera de la manico catera di unica ce l'amanica contra de l'unica de l		om.
MISN - Lunghezza 26  UT - USO  UTF - Funzione ana la lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa usata come arma da punta  CO - CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione NR  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coltello a serramanico costituito da una lama in acciaio ad un filo e mezzo di forma curva con sguancio profondo e decorazioni di motivo floreale incise sul piatto. Il manico è in legno dipinto con leggere scanalature verticali. Sul lato del filo della lama l'impantura ha una profonda scanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Fissato ad un piano in legno.  APFT - Tipologia fitomorfo APFF - Punzione decorativa acciaio; incisione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISR - Posizione su etichetta  ISR - Posizione su etichetta  ISR - Iscrizione J1  ISR - Classe di appartenenza documentaria		
UTF - Funzione  UTM - Modalita' d'uso  la lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa  UTO - Occasione  UTO - Occasione  UTO - Occasione  USTC - Dati di conservazione  STC - Dati di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coltello a serramanico costituito da una lama in acciaio ad un filo e mezzo di forma curva con sguancio profondo e decorazioni di motivo floreale incise sul piatto. Il manico è in legno dipinto con leggere scanalature verticali. Sul lato del filo della lama l'impantura ha una profonda scanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Fissacio ad un piano in legno.  APFT - Tipologia  APFF - Punzione  APFF - Materia e tecnica d'esecuzione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  Su etichetta  1SR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  documentaria	<u> </u>	
UTF - Funzione  UTM - Modalita' d'uso  la lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fattar uotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della piera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa  UTO - Occasione  UTO - Occasione  UTO - Occasione  USA - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione  NR  Coltello a serramanico costituito da una lama in acciaio ad un filo e mezzo di forma curva con sguancio profondo e decorazioni di motivo floreale incise sul piatto. Il manico è in legno dipinto con leggere scanalature verticali. Sul lato del filo della lama l'impugnatura ha una profonda scanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Fissato ad un piano in legno.  APF - APPARATO FIGURATIVO  APFT - Tipologia  APFF - Materia e tecnica d'esecuzione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tetnica di scrittura  ISRS - Tetnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  71  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  documentaria	8	20
La lama viene estratta dal manico facendo leva sulle intaccature poste sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa   UTO - Occasione		- Currier Common
UTM - Modalita' d'uso       sul dorso della lama; viene fatta ruotare sul perno che la unisce al manico e successivamente bloccata per mezzo della ghiera metallica posta sull'estremità superiore dell'impugnatura stessa         UTO - Occasione         STC - STATO DI CONSERVAZIONE         STC - Dati di conservazione         NR         DA - DATI ANALITICI         DES - DESCRIZIONE         Coltello a serramanico costituito da una lama in acciaio ad un filo e mezzo di forma curva con sguancio profondo e decorazioni di motivo floreale incise sul piatto. Il manico è in legno dipinto con leggere scanalature verticali. Sul lato del filo della lama l'impugnatura ha una profonda scanalatura dove è riposta la lama quando non è estratta. Fissato ad un piano in legno.         APF - APPARATO FIGURATIVO         APFF - Funzione       decorativa         APFF - Materia e tecnica d'esecuzione       decorativa         APFE - Materia e tecnica d'esecuzione       documentaria         ISRC - Classe di appartenenza       documentaria         ISRC - Tecnica di scrittura       a penna         ISR - Tecnica di scrittura       penna         ISR - Posizione       su etichetta         ISRC - Classe di appartenenza		

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	COLTELLI DI BRIGANTESSE
NSC - Notizie storico-critiche	Coltello parte di una serie di sette affiancati nella collocazione museologica sul medesimo piano attribuiti a indefinite brigantesse. Il coltello rimanda alla consolidata immagine del mondo brigantesco inteso quale presenza inquietante, espressione di forza oscura, primigenia, astuta e animale al tempo stesso (si veda A. DE MARCHI, Una mostratorinese d'eccezione: Il Museo Cesare Lombroso, in "Il Momento", 27 aprile 1928). All'interno dell'iconografia che rappresentava il brigante l'impero di una forza subumana, l'ardimento personale di uomini rozzi estranei ad ogni timore della morte, poche sono comunque le annotazioni relative alle donne che parteciparono a questo movimento di massa. Tra gli innumerevoli documenti che ritraggono la figura del brigante alla macchia o sconfitto restano isolate testimonianze come quella di Bartolomeo Spinelli che in litografia riproduce il ritratto di "Madame Gsparone" (si veda Civica Raccolta di Stampe Bertarelli) o quella del generale Pallavicini%
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Frigerio Luigi
ACQD - Data	1890
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RP 38L-21
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Frigerio L.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 279-281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto

BIBA - Autore	Molfese F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 134
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Nalbone G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	% prosegue da NSC: che durante la campagna di repressione nel Beneventano e in Basilicata scolpì in una plastica immagine il groviglio di motivi che spinsero molte donne contadine meridionali a condividere l'avventura del brigantaggio descrivendo una donna della banda Caruso affrontare la cavalleria regia con due pistole nelle mani (si veda F. MOLFESE, Storia del brigantaggio dopo l'Unità, Milano 1979, p. 134). L'acquisizione del pugnale nella raccolta conservata presso il museo potrebbe essere ricondotta alla donazione di un cospicuo numero di armi bianche donate da Luigi Frigerio presumibilmente intorno agli anni '90 del secolo scorso (si veda L. FRIGERIO, Le armi dei delinquenti in "Archivio di psichiatria antropologia criminale e scienze penali", 1893 pp. 279-281 e L. FRIGERIO, Una nuova varietà di palimsesti in "Archivio di psichiatria antropologia criminale e scienze penali", 1893, p. 180). La classificazione degli oggetti donati intende ricondurre l'arma alla tipologia criminale e al gruppo politico-sociale cui questa è appartenuta. All'interno di questa limitata tassonomia una prima serie è costituita dai pugnali di cui facevano uso gli affiliati alle leghe e alle società rivoluzionarie della prima metà dell'Ottocento; una seconda serie comprenderebbe coltelli a serramanico e coltelli a lama fissa di varia lunghezza; alla terza serie apparterrebbero invece utensili e "arm professionali" costituenti altrettanti corpi di reato "d'impeto". Lo stess Frigerio fornisce una parziale descrizione delle lame e delle incisioni in esso praticate.