

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042712

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 2

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1983

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LD FP - Provincia TO

LD FC - Comune Torino

<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1865-1915
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami sulla materia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISD - Diametro</b>	21
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	contenitore d'acqua
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
<b>UTO - Occasione</b>	uso personale detenuti
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	TO
<b>UTLC - Comune</b>	Torino
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni che riproducono una croce e due uomini in divisa.
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	a forma di oggetto
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	terracotta; incisione
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla superficie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PASAROT/ CIAPLEINA DEL GAMBER 1889/ ROMEO E GIULIETTA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le incisioni praticate sull'orcio potrebbero essere attribuite tutte allo stesso detenuto, il quale attraverso la rappresentazione dei due detenuti e l'ironica didascalia sottolinea un aspetto quello dell'omosessualità all'interno della prigionia ampiamente dibattuto nella pubblicistica ottocentesca in materia di disciplina carceraria. Il termine pasarot potrebbe indicare il soprannome dialettale del detenuto; l'espressione ciapleina del gamber indica presumibilmente una zona di provenienza di Torino, ovvero l'attuale via Bertola, le cui denominazioni settecentesche e ottocentesche sono state rispettivamente Contrada del gambero e Via del gambero. Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L' illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, %

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà dello Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Torino

**CDGI - Indirizzo**

via Verdi, 8

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

RP11L-5

**FTAT - Note**

veduta laterale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

specifica

**BIBA - Autore**

Lombroso C.

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine**

pp. 5 e seguenti

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

specifica

**BIBA - Autore**

Lombroso C.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine**

pp. 302-306

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

specifica

**BIBA - Autore**

Aa. Vv.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di contesto

**BIBA - Autore**

Gavuzzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 448
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 187
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	fig. 101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aa. Vv.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	v. II, pp. 301-311
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Nalbone G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	% prosegue da NSC: Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Per riproduzioni fotografiche dell'oggetto si veda G. COLOMBO, La scienza infelice: il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino 1975, p. 187, fig. 101. Sull'uso di termini dialettali si veda G. GAVUZZI, Vocabolario piemontese-italiano, Torino, 1891, p. 392. Per notizie sulla toponomastica della città di Torino si veda Istituto di Architettura tecnica del Politecnico (a cura di), Forma urbana e architettura della Torino Barocca, Torino, 1968, v. II, pp. 301-311. Sull'uso di espressioni dialettali si veda G. GAVUZZI, Vocabolario piemontese italiano, Torino, 1891, p. 448.