

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042714
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Verdi, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Antropologia Criminale Lombroso
LDCS - Specifiche	sala n. 2
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVE - Ente responsabile	S67
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Nalbone G.
DRVd - Data rilevamento	1983
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	brocca
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	produzione torinese
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	TO
LDFC - Comune	Torino

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1865-1915
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami sulla materia

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISD - Diametro</b>	21

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	contenitore d'acqua
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
<b>UTO - Occasione</b>	uso personale detenuti

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	TO
<b>UTLC - Comune</b>	Torino

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla superficie

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILIU DEL GAMBER 1909/ W ANDREA P.PILA/ VIA CONTE VERDE 1910/ PAGU PER I TIRA INNUCENTE/ SALUTU I AMIS
----------------------------	--

Le incisioni praticate sulla brocca possono essere ricondotte a due detenuti. Miliu del gamber, detenuto nel 1909, proviene dal rione torinese che dalla settecentesca denominazione di Contrada del Gambero, ha assunto quella ottocentesca di Via del Gambero, divenendo successivamente l'attuale via Bertola. L'autore della seconda incisione (andrea) proviene dalla via Conte Verde, prossima alla piazza della Repubblica (porta pila) e con la scritta pagu per i tira

**NSC - Notizie storico-critiche**

innucent afferma la propria innocenza e di essere detenuto a causa dei traditori (tira). Il rione di provenienza di questo secondo detenuto era noto quale uno dei centri di concentrazione di piccoli criminali - marginali sociali. Una nota di un periodico dei primi del Novecento ne dà la seguente descrizione: "... La via Conte Verde è nido dei "Flamba (postriboli) con le donne che si vendono per una lira come le passeggiatrici di via Porta Palatina, Bertola e Stampatori. In una casa con tre numeri, 16, 17 e 18 ve ne sono tre di %

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
------------------------------------	-----------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
-------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi, 8
-------------------------	--------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP10L-7
-------------------------------------	---------

<b>FTAT - Note</b>	veduta laterale
--------------------	-----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
----------------------	-----------

<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
--------------------------------	------

<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 5 e seguenti
--	------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
----------------------	-----------

<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
--------------------------------	------

<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 302-306
--	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
----------------------	-----------

<b>BIBA - Autore</b>	Aa. Vv.
----------------------	---------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
----------------------	-------------

<b>BIBA - Autore</b>	Aa. Vv.
----------------------	---------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
--------------------------------	------

<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	v. II, pp. 301-311
--	--------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
----------------------	-------------

<b>BIBA - Autore</b>	Aa. Vv.
----------------------	---------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 125-130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Gianeri E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 83
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Nalbone G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	% prosegue da NSC: queste case tollerate che rappresentano la vergogna sociale e tutte e tre sono popolate dai barabba e dagli spostati del basso ceto" (da Bassifondi torinesi nel 1901 in "La Folla" 11 agosto 1901). Per notizie sulla toponomastica si veda Istituto di Architettura Tecnica del Politecnico (a cura di), Forma urbana e architettura nella Torino Barocca, Torino 1968, v. II, pp. 301-311. Per notizie sul gergo furbesco si veda Archivio di Psichiatria, antropologia criminale e scienze penali, 1886, pp. 125-130; GIANERI ENRICO (a cura di ), Vocabolari dla mala, Torino 1973, p. 83. Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L' illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906.