

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042714

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 2

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1983

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LD FP - Provincia TO

LD FC - Comune Torino

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1865-1915
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami sulla materia

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISD - Diametro</b>	21

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	contenitore d'acqua
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
<b>UTO - Occasione</b>	uso personale detenuti

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	TO
<b>UTLC - Comune</b>	Torino

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla superficie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILIU DEL GAMBER 1909/ W ANDREA P.PILA/ VIA CONTE VERDE 1910/ PAGU PER I TIRA INNUCENTE/ SALUTU I AMIS

Le incisioni praticate sulla brocca possono essere ricondotte a due detenuti. Miliu del gamber, detenuto nel 1909, proviene dal rione torinese che dalla settecentesca denominazione di Contrada del Gambero, ha assunto quella ottocentesca di Via del Gambero, divenendo successivamente l'attuale via Bertola. L'autore della seconda incisione (andrea) proviene dalla via Conte Verde, prossima alla piazza della Repubblica (porta pila) e con la scritta pagu per i tira

**NSC - Notizie storico-critiche**

innucent afferma la propria innocenza e di essere detenuto a causa dei traditori (tira). Il rione di provenienza di questo secondo detenuto era noto quale uno dei centri di concentrazione di piccoli criminali - marginali sociali. Una nota di un periodico dei primi del Novecento ne dà la seguente descrizione: "... La via Conte Verde è nido dei "Flamba (postriboli) con le donne che si vendono per una lira come le passeggiatrici di via Porta Palatina, Bertola e Stampatori. In una casa con tre numeri, 16, 17 e 18 ve ne sono tre di %

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà dello Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Torino

**CDGI - Indirizzo**

via Verdi, 8

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

RP10L-7

**FTAT - Note**

veduta laterale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

specifica

**BIBA - Autore**

Lombroso C.

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine**

pp. 5 e seguenti

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

specifica

**BIBA - Autore**

Lombroso C.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine**

pp. 302-306

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

specifica

**BIBA - Autore**

Aa. Vv.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di contesto

**BIBA - Autore**

Aa. Vv.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine**

v. II, pp. 301-311

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di contesto

**BIBA - Autore**

Aa. Vv.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 125-130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Gianeri E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 83
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Nalbone G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	% prosegue da NSC: queste case tollerate che rappresentano la vergogna sociale e tutte e tre sono popolate dai barabba e dagli spostati del basso ceto" (da Bassifondi torinesi nel 1901 in "La Folla" 11 agosto 1901). Per notizie sulla toponomastica si veda Istituto di Architettura Tecnica del Politecnico (a cura di), Forma urbana e architettura nella Torino Barocca, Torino 1968, v. II, pp. 301-311. Per notizie sul gergo furbesco si veda Archivio di Psichiatria, antropologia criminale e scienze penali, 1886, pp. 125-130; GIANERI ENRICO (a cura di ), Vocabolari dla mala, Torino 1973, p. 83. Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L' illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres international d'anthropologie criminelle,Turin 28 avril - 3 mai, Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906.