

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042726

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 2

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1983

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LDFP - Provincia TO

LDFC - Comune Torino

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	1865-1915
DTFM - Motivazione della datazione	esami sulla materia

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	tornitura/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	27
MISD - Diametro	22

UT - USO

UTF - Funzione	contenitore d'acqua
UTM - Modalita' d'uso	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
UTO - Occasione	uso personale detenuti

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	TO
UTLC - Comune	Torino

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	NR
-------------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni, che intendono ricostruire la storia di un reato e della relativa condanna attraverso le seguenti raffigurazioni: tre uomini intorno ad un tavolo; un uomo che minaccia un passante con una pistola; un uomo con ombrello e valigia in mano; un uomo fra due gendarmi; un uomo davanti alla corte di un tribunale; un uomo inginocchiato davanti ad una donna; due donne; un uomo in divisa militare a cavalcioni del beccuccio laterale.
--	---

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	antropomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	terracotta; incisione

Si tratta della brocca incisa da C. L. nella cella 121. Lombroso nella tavola LXXXIII dell'Atlante ne dà la seguente spiegazione: "Un ladro, forse lui stesso che deruba un passeggero dopo avere pranzato con lui viene tosto arrestato mentre passeggia con la valigia rubata. Nel lato

NSC - Notizie storico-critiche

opposto del vaso (che è sormontato da un ussato) viene condotto al tribunale ove vedonsi i giudici in toga, il cancelliere e il carabiniere di guardia. Il derubato è più basso e poi in contestazione coll'avvocato in toga oppure con una donna". Nell'orcio spesso riprodotto da Lombroso, l'originale non corrisponde alla trascrizione. Si può ritenere in questo caso che sia la trascrizione inesatta piuttosto che l'originale falso, cioè in una riproduzione modificata. Lo schiacciamento delle scene nel disegno obbedisce forse alla volontà di raggruppare in due sole vedute tutto il racconto (cfr C. LOMBROSO, L'uomo delinquente, Torino 1896-1897, Atlante, tav. LXXXIII). Per notizie sulla provenienza degli orci si %

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà dello Stato

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo

via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

RP12L-3

FTAT - Note

veduta di scorcio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

RP12L-4

FTAT - Note

veduta di scorcio

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

specifica

BIBA - Autore

Lombroso C.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 5 e seguenti

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

specifica

BIBA - Autore

Lombroso C.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 302-306

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

specifica

BIBA - Autore

Aa. Vv.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Colombo G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 202-203
BIBI - Volume, tavole, figure	fig. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Lombroso C.
BIBD - Anno di edizione	1896-1897
BIBI - Volume, tavole, figure	tav. LXXXIII
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Nalbone G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	% prosegue da NSC: veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L'illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Per riproduzioni fotografiche dell'oggetto si veda G. COLOMBO, La scienza infelice: il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino 1975, pp. 202-203, fig. 125.