

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042729

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 2

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1983

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LDFP - Provincia TO

LDFC - Comune Torino

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	1865-1915
DTFM - Motivazione della datazione	esami sulla materia

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	tornitura/ incisione/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	20

UT - USO

UTF - Funzione	contenitore d'acqua
UTM - Modalita' d'uso	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
UTO - Occasione	uso personale detenuti

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	TO
UTLC - Comune	Torino

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	NR
-------------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni e figure prodotte a bassorilievo e colorate: un uomo con barba attorniato da figure umane all'interno di una cella, il medesimo uomo all'interno di una cella nell'atto di leggere un libro ed al fianco lo stesso uomo impiccato all'inferriata della cella.
--	---

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	antropomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	terracotta; incisione

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla superficie

ISRI - Trascrizione	EFFETTI DEL CELLULARE/ IL MONDO E' UN IMPERO E L'EGOISMO N'E' IL TIRANNO LA SPERANZA E' UNA CHIMERA/ DIO! (...)/ RELIGIONE (...)/ GIUSTIZIA (...)/ GRAN PAROLE/ STANCO DI SOFRIR DECISI DI MORIR!/ MEGLIO LA MORTE CHE IN VITA SCHIAVO CON MOSSE TORTE/ CHIEDO PERDON/ A CHI MI AMA/ DO IL PERDON/ CHI MAL MIO BRAMA
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore delle incisioni praticate sull'orcio ricorre ad una tecnica unica nella raccolta di orci conservati presso il museo fondata sulla composizione di bassorilievi ricavati dallo spessore della terracotta e successivamente dipinti. Il ricorso al colore non ha raffronti con altri analoghi oggetti della raccolta e lascia sottendere il riconoscimento delle qualità espressive dell'autore da parte dell'amministrazione carceraria ed il consenso all'uso di strumenti negati agli altri detenuti. Oltre alla brocca sono presenti nel museo altri oggetti riconducibili al medesimo autore per tecnica usata e soggetti riprodotti, firmando i propri messaggi D.te Buzzo. Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L'illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le musée de psychiatrie et %

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RP13L-5
FTAT - Note	veduta laterale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RP13L-6
FTAT - Note	veduta laterale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RP13L-7
FTAT - Note	veduta laterale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Lombroso C.

BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 5 e seguenti
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Lombroso C.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 302-306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Colombo G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 206-207
BIBI - Volume, tavole, figure	fig. 127
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Nalbone G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	% prosegue da NSC: d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Per riproduzioni fotografiche dell'oggetto si veda G. COLOMBO, La scienza infelice: il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino 1975, pp. 206-207, fig. 127.