

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042741
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Verdi, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Antropologia Criminale Lombroso
LDCS - Specifiche	sala n. 2
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVE - Ente responsabile	S67
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Nalbone G.
DRVd - Data rilevamento	1983
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	brocca
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	produzione torinese
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	TO
LDFC - Comune	Torino

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1865-1915
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami sulla materia

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISD - Diametro</b>	21

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	contenitore d'acqua
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
<b>UTO - Occasione</b>	uso personale detenuti
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	TO
<b>UTLC - Comune</b>	Torino

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni, in particolare i busti di due uomini e di una donna.
--	---

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	antropomorfo
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	terracotta; incisione

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla superficie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TULE' ARESTA' 15 8be 1892 PER MINACIE E FURTO/ BINELLI D'ASTI PACA PER RIVOLTA A LACENIA 5 MESI 1892 4 GENE/

## TULE' BIUNT PIAZA CARLINA 1892/ CARLO 1889-1890

### NSC - Notizie storico-critiche

Le incisioni sull'orcio sono attribuibili a tre diversi detenuti. Telé biunt (= biondo) arrestato per furto e minacce il 15 ottobre 1892 proviene da piazza Carlo Emanuele II detta piazza carlina; carlo detenuto nel 1889-1890 ritrae probabilmente se stesso e la propria donna. Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L' illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le musé de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Sulla toponomastica torinese si veda G. TORRICELLA, Torino e le sue vie, Torino 1868, p. 67. Per riproduzioni fotografiche dell'oggetto si veda G. COLOMBO, La scienza infelice: il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino 1975, p. 198, fig. 121. Sull'uso di terminologie dialettali si veda G. GAVUZZI, Vocabolario %

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi, 8

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP 15L-4
<b>FTAT - Note</b>	veduta laterale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 5 e seguenti

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 302-306

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aa. Vv.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
----------------------	-------------

<b>BIBA - Autore</b>	Torricella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Gavuzzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 40 e seguenti
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 198
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	fig. 121
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Nalbone G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	% prosegue da NSC: piemontese-italiano, Torino, 1891, pp. 40 e seguenti.