

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042751

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 3

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1984

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LDFP - Provincia TO

LDFC - Comune Torino

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1865-1915
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami sulla materia

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISD - Diametro</b>	20

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	contenitore d'acqua
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
<b>UTO - Occasione</b>	uso personale detenuti

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	TO
<b>UTLC - Comune</b>	Torino

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni con la figura di un uomo chiuso dentro un armadio, una mano che indica un uomo impiccato all'inferriata della cella. un uccello.
--	--

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	a forma di oggetto
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	terracotta; incisione

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla superficie
	FUCILE/ GUIRNI 100 CELA PER/ CIAVO BIALESE GAMBRO

<b>ISRI - Trascrizione</b>	LADER/ ULTIMI ECES/ PACE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'orcio riproduce la vicenda dell'omicidio compiuto da Giovanni Cavaglià e la storia del suo suicidio. Il 28 agosto 1877 venne ritrovato, chiuso in un armadio della sua abitazione di via Cavour a Torino, il corpo del biellese Francesco Gambro, di professione carbonaio. Il cadavere occultato da un sacco di tela e da una coperta intrisa di sangue, presentava ferite al capo e il cranio fratturato in più punti vibrati con un grosso scalpello abbandonato nella stanza. L'autore dell'omicidio battezzato dalla stampa torinese come "l'orrido delitto di via Cavour" fu rapidamente individuato in Giovanni Cavaglià conosciuto quale amico del Gambro. Compiuto il delitto Cavaglià tentò la fuga in Svizzera dove venne però arrestato il 17 settembre dello stesso anno. Estradato e rinchiuso nelle carceri giudiziarie di Torino, Cavaglià decise di sottrarsi al dibattimento e di suicidarsi dopo 100 giorni di detenzione, fissando il proprio proposito sull'orcio a lui assegnatogli. Tenne fede alla propria %

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi, 8

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP 17L-4
<b>FTAT - Note</b>	veduta laterale

<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondi Giudiziari, Corte d'appello di Torino, Registri Generali della sezione d'accusa
<b>FNTD - Data</b>	1863-1929
<b>FNTN - Nome dell'archivio</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>	NR (recupero pregresso)

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 304

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Aa. Vv.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** p. 37**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Lombroso C.**BIBD - Anno di edizione** 1896-1897**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 452 e seguenti**BIBI - Volume, tavole, figure** tav. LXXXII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Colombo G.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** p. 209**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Levra U.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 270-273**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La scienza e la colpa. Crimini criminali criminologi: un volto dell'Ottocento**MSTL - Luogo** Torino/Mole Antonelliana**MSTD - Data** 1985**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Nalbone G.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Comoglio S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Comoglio S.**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Note e osservazioni  
critiche**

% prosegue da NSC: decisione e il 18 febbraio 1878 centesimo giorno della sua detenzione a Torino, i guardiani lo trovarono appeso per il collo ad una fune costruita con la tela del pagliericcio e attaccato all'inferriata della cella. Quello di Fusil (soprannome dialettale di Cavaglià) divenne presto un caso esemplare per la nuova antropologia criminale che in quella figura vide riassunte le tipologie patologiche e antropometriche del criminale. L'orcio è stato riprodotto in un altro esemplare conservato nella raccolta del museo a conferma dell'ipotesi che Lombroso usasse far riprodurre gli oggetti che reputava più significativi. Sull'omicidio compiuto da Giovanni Cavaglià si veda C. LOMBROSO, Giovanni Cavaglià, 1878; Gazzetta del popolo, 19 agosto 1877 e 20 febbraio 1878; Gazzetta piemontese 29 agosto 1877, 11 novembre 1877 e 20 febbraio 1878; C. LOMBROSO, L'uomo delinquente, Torino 1896-1897, v. I, pp. 452 e seguenti; A. S. T., Fondi Giudiziari, Corte d'appello di Torino, Registri Generali della sezione d'accusa. Per riproduzioni fotografiche dell'oggetto si veda C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L'illustrazione italiana", 1906, p. 304; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906, p. 37; G. COLOMBO, La scienza infelice: il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino 1975, p. 209; C. LOMBROSO, L'uomo delinquente, Torino 1896-1897, Atlante, tav. LXXXII. Si veda anche U. LEVRA (a cura di), La scienza e la colpa. Crimini criminali criminologi: un volto dell'Ottocento, catalogo della mostra Torino marzo - giugno 1985, Milano, 1985, pp. 270-273.