

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042752

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 3

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1984

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LDFP - Provincia TO

LDFC - Comune Torino

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

| | |
|---|---------------------|
| DTFZ - Datazione | 1865-1915 |
| DTFM - Motivazione della datazione | esami sulla materia |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|-----------------------|----------------------|
| MTCM - Materia | terracotta |
| MTCT - Tecnica | tornitura/ incisione |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm. |
| MISA - Altezza | 31 |
| MISD - Diametro | 22 |

UT - USO

| | |
|------------------------------|--|
| UTF - Funzione | contenitore d'acqua |
| UTM - Modalita' d'uso | l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale |
| UTO - Occasione | uso personale detenuti |

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| UTLR - Regione | Piemonte |
| UTLP - Provincia | TO |
| UTLC - Comune | Torino |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------------|----|
| STCC - Dati di conservazione | NR |
|-------------------------------------|----|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni con due orologi, uno più grande e uno stemma sabauda. |
|--|---|

APF - APPARATO FIGURATIVO

| | |
|--|-----------------------|
| APFT - Tipologia | a forma di oggetto |
| APFF - Funzione | decorativa |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | terracotta; incisione |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla superficie |
| | V. P. TORIN 1879 138/ V. P. DI ALESSANDRIA DI PIEMONTE/ ROMA VENDICATA AI SUOI LIBERATORI 20 SEB 1870/ |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | RICORDO VITORIO AMENUELE II RE D'ITALIA/ ROMA RIVENDICATA AI SUOI LIBERATORI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le incisioni praticate sull'orcio possono essere ricondotte a due detenuti. V. p. di Alessandria celebra la conclusione della questione romana con un'iscrizione singolare. La scritta impressa sull'orcio si differenzia infatti da quelle leggibili sulle altre brocche conservate presso il museo: alla ribellione spesso espressa contro l'istituzione, all'antagonismo o alla marginalità sociale, subentra l'identificazione con la storia dello stato (rappresentato con lo stemma sabauda), il probabile tentativo di coniugare l'elemento autobiografico con la gloria della nazione. Il secondo detenuto (giuvanin) attraverso l'espressione dialettale adottata (dal cor dor) con un contrasto stridente riconduce il proprio dato biografico ad un contesto locale e popolare. Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L'illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres % |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà dello Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |
| CDGI - Indirizzo | via Verdi, 8 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | RP 17L-5 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|------------------|
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Lombroso C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 5 e seguenti |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|-------------|
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Lombroso C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 302-306 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-----------|
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Aa. Vv. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | di contesto |
| BIBA - Autore | Gavuzzi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 144 e seguenti |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Colombo G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | p. 188 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Nalbone G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Comoglio S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Comoglio S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | % prosegue da NSC: international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Sull'uso di terminologie dialettali si veda G. GAVUZZI, Vocabolario piemontese-italiano, Torino, 1891, pp. 144 e seguenti. Per riproduzioni fotografiche dell'oggetto si veda G. COLOMBO, La scienza infelice: il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino 1975, p. 188. |