

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042752

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 3

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1984

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	brocca
---------------------------	--------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	produzione torinese
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione	contesto
---------------------------	----------

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

LDFP - Provincia	TO
-------------------------	----

LDFC - Comune	Torino
----------------------	--------

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	1865-1915
-------------------------	-----------

DTFM - Motivazione della datazione	esami sulla materia
---	---------------------

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	terracotta
-----------------------	------------

MTCT - Tecnica	tornitura/ incisione
-----------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	31
-----------------------	----

MISD - Diametro	22
------------------------	----

UT - USO

UTF - Funzione	contenitore d'acqua
-----------------------	---------------------

UTM - Modalita' d'uso	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
------------------------------	--

UTO - Occasione	uso personale detenuti
------------------------	------------------------

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

UTLP - Provincia	TO
-------------------------	----

UTLC - Comune	Torino
----------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	NR
-------------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni con due orologi, uno più grande e uno stemma sabauda.
--	---

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	a forma di oggetto
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	terracotta; incisione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla superficie
ISRI - Trascrizione	V. P. TORIN 1879 138/ V. P. DI ALESSANDRIA DI PIEMONTE/ ROMA VENDICATA AI SUOI LIBERATORI 20 SEB 1870/ RICORDO VITORIO AMENUELE II RE D'ITALIA/ ROMA RIVENDICATA AI SUOI LIBERATORI
NSC - Notizie storico-critiche	Le incisioni praticate sull'orcio possono essere ricondotte a due detenuti. V. p. di Alessandria celebra la conclusione della questione romana con un'iscrizione singolare. La scritta impressa sull'orcio si differenzia infatti da quelle leggibili sulle altre brocche conservate presso il museo: alla ribellione spesso espressa contro l'istituzione, all'antagonismo o alla marginalità sociale, subentra l'identificazione con la storia dello stato (rappresentato con lo stemma sabauda), il probabile tentativo di coniugare l'elemento autobiografico con la gloria della nazione. Il secondo detenuto (giuvanin) attraverso l'espressione dialettale adottata (dal cor dor) con un contrasto stridente riconduce il proprio dato biografico ad un contesto locale e popolare. Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L'illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres %
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RP 17L-5
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifico
BIBA - Autore	Lombroso C.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 5 e seguenti

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Lombroso C.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 302-306

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1906

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Gavuzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 144 e seguenti

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Colombo G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 188

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Nalbone G.

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche	% prosegue da NSC: international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Sull'uso di terminologie dialettali si veda G. GAVUZZI, Vocabolario piemontese-italiano, Torino, 1891, pp. 144 e seguenti. Per riproduzioni fotografiche dell'oggetto si veda G. COLOMBO, La scienza infelice: il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino 1975, p. 188.
---	---