

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042759

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 3

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1984

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LDFP - Provincia TO

LDFC - Comune Torino

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	1865-1915
DTFM - Motivazione della datazione	esami sulla materia

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	tornitura/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	29
MISD - Diametro	21

UT - USO

UTF - Funzione	contenitore d'acqua
UTM - Modalita' d'uso	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
UTO - Occasione	uso personale detenuti

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	TO
UTLC - Comune	Torino

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	NR
-------------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni con la figura di un uomo in barca.
--	--

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	antropomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	terracotta; incisione

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla superficie
ISRI - Trascrizione	W ROMANO PANET 1912/ 1912 CICHIN B.RA MILAN 1916 PAGU 3 ANI E 7 MEIS ALEGHER/ W LA LIBERTA'

NSC - Notizie storico-critiche

L'orcio è inciso da due detenuti. Il primo, romano detenuto nel 1912 e di professione panettiere; il secondo, cichin (diminutivo dialettale di Francesco) proviene dal quartiere periferico di Torino denominato barriera di Milano e scrive il proprio nome al centro delle date che segnano l'inizio e la fine della detenzione. Quest'ultimo ricorre poi ad una rappresentazione simbolica del desiderio di libertà, interpretata dalla scuola lombrosiana alla luce della concezione atavistica: "... è curiosa ed atavistica nei re la tendenza ad esprimere i pensieri e specialmente quelli che più li preoccupano colle figure (...) Si noti che le figure sono di poco perfezionate di quelle che facciamo i nostri bambini con poche parole di iscrizione" (si veda C. LOMBROSO, Palimsesti del carcere: raccolta unicamente destinata agli uomini di scienza, Torino, 1888, p. 44). Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; %

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà dello Stato

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo

via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

RP 18L-5

FTAT - Note

veduta laterale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

specifica

BIBA - Autore

Lombroso C.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 5 e seguenti

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

specifica

BIBA - Autore

Lombroso C.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 302-306

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

specifica

BIBA - Autore

Aa. Vv.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di contesto

BIBA - Autore

Lombroso C.

BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Gavuzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 12
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Nalbone G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	% prosegue da NSC: C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L'illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Sull'uso di terminologie dialettali si veda G. GAVUZZI, Vocabolario piemontese-italiano, Torino, 1891, p. 12.