

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042762

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Verdi, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Antropologia Criminale Lombroso

LDCS - Specifiche sala n. 3

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Nalbone G.

DRVD - Data rilevamento 1984

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione torinese

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LDFP - Provincia TO

LDFC - Comune Torino

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	1865-1915
DTFM - Motivazione della datazione	esami sulla materia

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	tornitura/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	25
MISD - Diametro	21

UT - USO

UTF - Funzione	contenitore d'acqua
UTM - Modalita' d'uso	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
UTO - Occasione	uso personale detenuti

UTN - UTENTE

UTNN - Nome	Rapetti Francesco
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomo

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	TO
UTLC - Comune	Torino

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	cattivo
-------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla superficie
ISRI - Trascrizione	RAPETTI FRANCESCO DLA PALMA ARRESTATO A DORMIRE CON LA PICIA LA NOTTE DEL APRILE 18 (...) VIA MONTE PIETA' N.

NSC - Notizie storico-critiche

Dai fondi archivistici del Tribunale di Torino non si hanno ulteriori notizie in merito ad imputati di nome Rapetti Francesco. Nell'incisione praticata sull'orcio questi comunque indica la propria zona di provenienza nella sua antica denominazione di Contrada della palma (divenuta poi nell '800 via della Palma e attuale via Viotti) e descrive la modalità del suo arresto, avvenuto in casa di una prostituta. Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L' illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Sulla toponomastica torinese si veda G. TORRICELLA, Torino e le sue vie, Torino 1868, p. 172. Istituto di Architettura Tecnica del Politecnico (a cura di), Forma urbana e architettura nella Torino %

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà dello Stato

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo

via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

RP 19L-7

FTAT - Note

veduta laterale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

specifica

BIBA - Autore

Lombroso C.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 5 e seguenti

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

specifica

BIBA - Autore

Lombroso C.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 302-306

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

specifica

BIBA - Autore

Aa. Vv.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di contesto

BIBA - Autore

Torricella G.

BIBD - Anno di edizione	1868
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 301-311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Gianeri E.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 71
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Nalbone G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	% prosegue da NSC: Barocca, Torino 1968, v. II, pp. 301-311. Sull'uso di terminologie dialettali si veda GINERI ENRICO (a cura di), Vocabolari dla mala, Torino 1973, p. 71.