

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042768
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Verdi, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Antropologia Criminale Lombroso
LDCS - Specifiche	sala n. 3

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile	S67
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Nalbone G.
DRVD - Data rilevamento	1984

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	brocca
---------------------------	--------

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione torinese
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto
---------------------------	----------

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>LDFP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>LDFC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1865-1915
-------------------------	-----------

<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami sulla materia
---	---------------------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
-----------------------	------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura/ incisione
-----------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	29
-----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	22
------------------------	----

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	contenitore d'acqua
-----------------------	---------------------

<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'oggetto nella sua funzione istituzionale viene usato agendo sull'impugnatura superiore fino a raggiungere l'inclinazione necessaria allo scorrimento dell'acqua attraverso l'apertura laterale
------------------------------	--

<b>UTO - Occasione</b>	uso personale detenuti
------------------------	------------------------

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>UTLP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>UTLC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'orcio ha forma arrotondata con impugnatura ad arco posta sul bordo superiore ed un beccuccio laterale per consentire il versamento dell'acqua contenuta. Lungo la superficie sono poi praticate varie incisioni.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla superficie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOIU BARBIOT ALEGHER VEI AD AL GAMBER 1913
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'autore dell'incisione praticata sull'orcio firma il proprio messaggio con il proprio soprannome dialettale, toiu barbiot; il contenuto è un saluto agli amici (vei = vecchi) del proprio quartiere (gamber) indicato con l'antica denominazione settecentesca e corrispondente all'attuale via Bertola. Per notizie sulla provenienza degli orci si veda C. LOMBROSO, Studi sopra una centuria di Criminali, Torino, 1888, pp. 5 e seguenti; C. LOMBROSO, Il mio museo criminale in "L'illustrazione italiana", 1906, pp. 302-306; Congres international d'anthropologie criminelle, Turin 28 avril - 3 mai, Le musée de psychiatrie et d'anthropologie criminelle dans l'Université de Turin, Turin 1906. Sull'uso di terminologie dialettali si veda G. GAVUZZI, Vocabolario piemontese-italiano, Torino, 1891, p. 12.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi, 8

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP 19L-2
<b>FTAT - Note</b>	veduta laterale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 5 e seguenti

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 302-306

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aa. Vv.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Gavuzzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 12

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Nalbone G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.