

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00048426

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

OGTS - Forma specifica dell'oggetto portfolio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Verdi, Giuseppe

SGTD - Indicazioni sul soggetto ritratto di Giuseppe Verdi in età matura. Il personaggio è fotografato a mezzo busto con lo sguardo rivolto verso sinistra. Indossa un cappello a larga falda, camicia con colletto rialzato, cravatta nera, cappotto doppio petto.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Giuseppe Verdi

SGLS - Specifiche del titolo Validatore

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 31D14 : 61B2 (GIUSEPPE VERDI) : 11 (+51)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1355
INVD - Data inventariazione	1988
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	A. OLMO 107/198
INVD - Data inventariazione	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1988/ post
PRDU - Data uscita	1993/ post
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MI
LRCC - Comune	Milano
LRO - Occasione	posa in studio fotografico
LRD - Data	1893 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1893
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	iscrizione
---------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Ferrario A.
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie dal 1884
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFH - Sigla per citazione	00003601

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (persona singola)	Ricordi G.
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ricordi G., Milano
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Deposto C., Milano
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFR - Riferimento al ruolo	Distributore
PDFL - Luogo	Milano
PDFC - Circostanza	campagna fotografica in occasione della rappresentazione milanese del Falstaff ?
PDFD - Data	1893
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	collodio/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	immagine visibile
MISU - Unità di misura	cm.
MISA - Altezza	26

MISL - Larghezza	18.5
MTS - Specifiche tecniche	scontornatura
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; muffe
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	retro cornice, su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	1355
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ rosso e nero
ISRP - Posizione	sul vetro, su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	107/198
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ oro
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sul passapartout
ISRI - Trascrizione	A. Ferrario Milaon
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ oro
ISRP - Posizione	in basso a destra sul passepartout
ISRI - Trascrizione	Proprietà riservata G. Ricordi e C. Deposto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sull'immagine
ISRI - Trascrizione	Alla Marchesa Trotti Belgioioso G. Verdi Milano 9 dec. 1893
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La foto è posta entro cornice rettangolare in legno dipinto di nero intagliata a piccoli motivi vegetali stilizzati dotata di vetro
	La fotografia, come testimoniato dalla dedica, apparteneva alla marchesa Cristina Trotti Bentivoglio Serbelloni e, dunque, pervenne a Masino, unitamente a molti altri oggetti, con il lascito del 1933-1935. La foto fa parte di una serie di ritratti che furono scattati dal fotografo Ferrario per la Casa Editrice Ricordi di Milano, nel cui Archivio

NSC - Notizie storico-critiche

Storico sono ancora conservati alcuni esemplari, quando Giuseppe Verdi (Roncole di Busseto, 1813 - Milano, 1901), ormai anziano, era all'apice della fama (F. Degrada (a cura di), Giuseppe Verdi l'uomo, l'opera, il mito, catalogo della mostra, Milano, 2000, p. 298). Inoltre, bisogna ricordare gli importanti legami intercorsi tra lo stesso Verdi e Cristina Belgiojoso Trivulzio, (1808-1871), antenata della proprietaria della foto (F. Degrada (a cura di), Giuseppe Verdi l'uomo, l'opera, il mito, catalogo della mostra, Milano, 2000, pp. 14-15). Si ricordi che, proprio nel 1893, andava in scena il " Falstaff", una delle ultime importanti opere del maestro. Era ormai di moda da un certo tempo, con la notevole diffusione della fotografia ritratto a partire dalla fine degli anni cinquanta-inizio anni sessanta dell'800, collezionare i ritratti di persona celebri nel mondo politico, culturale e, soprattutto, dello spettacolo (P. Becchetti, Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880, Roma, 1978, pp. 28-34). Per quanto riguarda il fotografo, Achille Ferrario è documentato a partire dal 1884, quando il suo nome compare per la prima volta nella guide commerciali di Milano; lo stabilimento era in corso Venezia 77 (R. Riccini, voce, in AA. VV., Fotografia nell'Italia dell'Ottocento, catalogo della mostra, Firenze, 1979, p. 155). Per quanto riguarda, invece, la celeberrima casa editrice Ricordi, a cui si associò anche Leonida Pagliano, ebbe anch'essa uno studio fotografico specializzato proprio in ritratti (M. Falzone del Barbarò, voce Lombardia, in op. cit. Firenze, 1979, p. 1239).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo di provvedimento**

DM (L.1089/1939 art.5)

NVCE - Estremi provvedimento

1988/09/01

NVCD - Data notificazione

1988/09/29

CPR - DIRITTI D'AUTORE**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 59325

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Degrada F.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 14-15, 298

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Becchetti P.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

pp. 27-34

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fotografia nell'Italia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123, 155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)