

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204444
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	portfolio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vittorio Emanuele II
SGTD - Indicazioni sul soggetto	il sovrano è rappresentato a mezzo busto, di tre quarti ed appare in età matura. Indossa la divisa militare con appuntate numerose onorificenze e medaglie. Al collo pende il collare dell'Ordine della SS. Annunziata. Sfondo neutro di colore verde scuro.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di Vittorio Emanuele II
SGLS - Specifiche del titolo	Del validatore

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II) (+52) : 11
---------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Chiesa
LDCQ - Tipologia	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Indirizzo	Strada Basilica di Superga, 73
LDCM - Denominazione raccolta	NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)
---------------------	-----------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	1514
INVD - Data inventariazione	1965

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	1514-1716
INVD - Data inventariazione	1910

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1862
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
---------------------------	--------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnica
---------------------------	-----------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
---------------------------	------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Montabone Luigi
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Torino, via della Rocca 47

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie dal 1855
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo inventore
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFH - Sigla per citazione	00003605

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (persona singola)	Montabone Luigi
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Torino, via della Rocca 47
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie dal 1860 al 1877
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina colorata ad acquerello/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	cornice
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	446
MISL - Larghezza	384
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	passepartout
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	240
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	immagine visibile
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	133
FRM - Formato	carte-de-visite

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta dorature e fenditure nel legno della cornice

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro cornice
ISRI - Trascrizione	1716 D.C.
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su un cartoncino mattone riquadrato a penna con doppio profilo. Inserito in una cornice con vetro e gancio per appenderla di formato rettangolare, dorata, a cassetta con motivo a racemi vegetali nella parte centrale, fascia interna motivo a cordoncino e fascia esterna motivo ad ovuli. Piccole foglie in corrispondenza degli angoli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il celeberrimo ritratto del primo re d'Italia Vittorio Emanuele II, è conservato in una versione non acquerellata in un album presso la Biblioteca Reale di Torino. Luigi Montabone dal 1860, circa, fondò lo stabilimento di Fotografia Reale a Torino e si dedicò preferibilmente, oltre alla ritrattistica, in primo luogo per Casa Savoia, anche alla foto d'arte. Raggiunta una notevole fama internazionale, Montabone aprì altre sedi in Firenze, Milano e Roma che ebbero notevole successo fino agli inizi del Novecento anche con i suoi successori che si fregiavano pur sempre del nome Montabone. E' anche possibile che l'esemplare in esame sia una replica di uno dei successori del Montabone a Torino, ma non potendo vedere possibili iscrizioni sul retro, non è possibile affermarlo con certezza. La pratica di acquerellare i positivi, poi, fu molto diffusa sin dai primordi della fotografia, non solo per correggere la qualità dell'immagine, ma col fine di ingannare l'osservatore e simulare un vero dipinto (Cassio C., Fotografi ritrattisti nel Piemonte dell'Ottocento, Aosta, 1980, pp. 286-291; Miraglia M., Culture fotografiche e società a Torino 1839-1911, Torino, 1990, pp. 338, 401-402).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206196
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti

FNTT - Denominazione	mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miraglia M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 338, 401-402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassio C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-291
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)