

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204446

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204445

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

OGTS - Forma specifica dell'oggetto portfolio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Margherita di Savoia

SGTD - Indicazioni sul soggetto la sovrana è rappresentata a mezzo busto, di tre quarti, ed appare in età matura. Indossa un abito da sera con spalle scoperte, senza maniche ed ampio scollo a V con motivo floreale centrale sul busto. Sul capo corona; orecchini e ricco girocollo di perle. Sfondo neutro di colore scuro.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Ritratto di Margherita di Savoia

SGLS - Specifiche del titolo Del validatore

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (MARGHERITA DI SAVOIA) (+52) : 11

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Chiesa
LDCQ - Tipologia	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Indirizzo	Strada Basilica di Superga, 73
LDCM - Denominazione raccolta	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	s.n.
INVD - Data inventariazione	1965
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	D'Alessandri F.Ili
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Roma, via del Corso 12
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1890/1900
AUFR - Riferimento	

all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. (non rilevabile)
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	collodio/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	125
MISS - Spessore	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	metallo ossidato.Opacizzazione. Perdita del contorno e della definizione dell'immagine.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro/ nero
ISRP - Posizione	retro su etichetta dentellata con bordo blu con motivi vegetali
ISRA - Autore	Bonnet Amedeo
ISRI - Trascrizione	Bonnet Can. Amedeo/ lascito...Basilica/ Superga
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra di vetro è dotata di un sostegno metallico per appoggio sul retro e sulla fronte è arricchita in alto da corona reale ed in basso da due piedini rotondi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo, unitamente ad altri ritratti di Re e Regine di Casa Savoia, è stato rintracciato solamente nell'inventario del 1965, ove risulta collocato nella Sala di Ricevimento del Prefetto al piano terreno. Si tratta di un'immagine ufficiale della sovrana, destinata ad avere notevole diffusione, come testimoniano anche alcuni ritratti coevi, in cui Margherita indossa lo stesso abito, come quello di Guido Meyneri (Cuneo, 1870 - Montese, 1944), in collezione privata, datato al 1896. Il positivo, unitamente a quello del sovrano, potrebbe essere una riproduzione di qualità scadente di due foto ufficiali dello studio dei F.lli Alessandri a Roma in Via del Corso 12 (Becchetti P., Fotografi e Fotografia in Italia 1839-1880, Roma, 1978, p. 194).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bonnet Amedeo, Prefetto della Basilica di Superga
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206354
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	fol. 12
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 194

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)