

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00204447 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100204447 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | portfolio |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Vittorio Emanuele III |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | il sovrano è rappresentato a mezzo busto, di tre quarti ed appare in età giovanile, con lo sguardo rivolto verso sinistra. Indossa la divisa militare con appuntate numerose onorificenze e medaglie. Al collo pende il collare dell'Ordine della SS. Annunziata. Sfondo neutro di colore chiaro. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Ritratto di Vittorio Emanuele III |
| SGLS - Specifiche del titolo | Del validatore |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (VITTORIO EMANUELE III) (+52) : 11 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |

| | |
|---|-----------------------------------|
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| PVL - Altra località | Superga (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | Chiesa |
| LDCQ - Tipologia | conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento dei Servi di Maria |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Reale Basilica di Superga |
| LDCU - Indirizzo | Strada Basilica di Superga, 73 |
| LDCM - Denominazione raccolta | NR (recupero pregresso) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | n.r. (non rilevabile) |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | s.n. |
| INVD - Data inventariazione | 1965 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1924 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | riferimenti biografici |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Brogi Giacomo |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Firenze, Lungarno delle Grazie 15 |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1822/ 1881 |
| AUFR - Riferimento | |

| | |
|-----------------------|----------------------|
| all'intervento | fotografo principale |
|-----------------------|----------------------|

| **AUFM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUFH - Sigla per citazione** | 00003592 |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITÀ'

| | |
|---|---------------|
| PDFN - Nome scelto (persona singola) | Brogi Giacomo |
|---|---------------|

| **PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | Firenze, Lungarno delle Grazie 15 |
| **PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | notizie dal 1860 |
| **PDFD - Data** | s.d. |
| **PDFM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

| **MTC - Materia e tecnica** | gelatina bromuro d'argento/ carta |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------|
| MISO - Tipo misure | vetro |
|---------------------------|-------|

| **MISU - Unità di misura** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 165 |
| **MISL - Larghezza** | 108 |
| **MISS - Spessore** | 80 |
| **FRM - Formato** | carte-de-visite |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| **STCS - Indicazioni specifiche** | metallo ossidato.Opacizzazione. Perdita del contorno e della definizione dell'immagine. Macchie. |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| ISRC - Classe di appartenenza | copyright |
|--------------------------------------|-----------|

| **ISRS - Tecnica di scrittura** | tipografica |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Riproduzione interdetta |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| **ISRS - Tecnica di scrittura** | tipografica |
| **ISRP - Posizione** | in basso sulla lunghezza |
| **ISRI - Trascrizione** | Giacom Brogi Firenze |
| | Il positivo è posto entro una cornice di vetro sulla fronte e sul retro in |

| | |
|--|--|
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | cartone rivestito di seta marrone chiaro. Appilcato un sostegno di metallo che sul davanti presenta una base d'appoggio a forma di staccionata con vilucchi, campanelle ed uccellini. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il positivo, unitamente ad altri ritratti di Re e Regine di Casa Savoia, è stato rintracciato solamente nell'inventario del 1965, ove risulta collocato nella Sala di Ricevimento del Prefetto al piano terreno. Il fotografo, Giacomo Brogi, si dedicò quasi esclusivamente al ritratto e scrisse diversi testi sulla fotografia (Becchetti P., Fotografi e Fotografia in Italia 1839-1880, Roma, 1978, p. 65). Si tratta di un'immagine ufficiale del sovrano, destinata ad avere notevole diffusione, come testimoniano anche alcuni ritratti coevi, datati allo scadere del primo decennio del Novecento, conservati nella quadreria del Quirinale (Damigella A.M. - Mantura M. - Quesada M., La quadreria e le sculture opere dell'Ottocento e del Novecento, vol. I, Milano, 1995, pp. 188-189). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Casa Savoia |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Basilica di Superga |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 206224 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FNTA - Autore | Toncelli N.R. |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1965 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 12 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Basilica di Superga |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Becchetti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Damigella A.M./ Mantura B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 188-189 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Facchin L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |