

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204447

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204447

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

OGTS - Forma specifica dell'oggetto portfolio

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vittorio Emanuele III

SGTD - Indicazioni sul soggetto il sovrano è rappresentato a mezzo busto, di tre quarti ed appare in età giovanile, con lo sguardo rivolto verso sinistra. Indossa la divisa militare con appuntate numerose onorificenze e medaglie. Al collo pende il collare dell'Ordine della SS. Annunziata. Sfondo neutro di colore chiaro.

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Ritratto di Vittorio Emanuele III

SGLS - Specifiche del titolo Del validatore

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (VITTORIO EMANUELE III) (+52) : 11

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Chiesa
LDCQ - Tipologia	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Indirizzo	Strada Basilica di Superga, 73
LDCM - Denominazione raccolta	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	s.n.
INVD - Data inventariazione	1965
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Brogi Giacomo
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Firenze, Lungarno delle Grazie 15
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1822/ 1881
AUFR - Riferimento	

all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFH - Sigla per citazione	00003592
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
PDFN - Nome scelto (persona singola)	Brogi Giacomo
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Firenze, Lungarno delle Grazie 15
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie dal 1860
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	108
MISS - Spessore	80
FRM - Formato	carte-de-visite
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	metallo ossidato.Opacizzazione. Perdita del contorno e della definizione dell'immagine. Macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Riproduzione interdetta
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	in basso sulla lunghezza
ISRI - Trascrizione	Giacom Brogi Firenze
	Il positivo è posto entro una cornice di vetro sulla fronte e sul retro in

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cartone rivestito di seta marrone chiaro. Appilcato un sostegno di metallo che sul davanti presenta una base d'appoggio a forma di staccionata con vilucchi, campanelle ed uccellini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il positivo, unitamente ad altri ritratti di Re e Regine di Casa Savoia, è stato rintracciato solamente nell'inventario del 1965, ove risulta collocato nella Sala di Ricevimento del Prefetto al piano terreno. Il fotografo, Giacomo Brogi, si dedicò quasi esclusivamente al ritratto e scrisse diversi testi sulla fotografia (Becchetti P., Fotografi e Fotografia in Italia 1839-1880, Roma, 1978, p. 65). Si tratta di un'immagine ufficiale del sovrano, destinata ad avere notevole diffusione, come testimoniano anche alcuni ritratti coevi, datati allo scadere del primo decennio del Novecento, conservati nella quadreria del Quirinale (Damigella A.M. - Mantura M. - Quesada M., La quadreria e le sculture opere dell'Ottocento e del Novecento, vol. I, Milano, 1995, pp. 188-189).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Basilica di Superga
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206224
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTA - Autore</b>	Toncelli N.R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1965
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Basilica di Superga
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Becchetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Damigella A.M./ Mantura B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 188-189
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)