

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204448
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100204447
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	portfolio

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Elena di Montenegro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	la sovrana è rappresentata a mezzo busto, di tre quarti, ed appare in età giovanile. Indossa un abito da sera con ampie maniche a volants sovrapposti, e scollo rettangolare al cui centro si intravede un diadema. Sul capo corona; ricco girocollo di diamanti. Sfondo neutro di colore chiaro.

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di Elena di Montenegro
SGLS - Specifiche del titolo	Del validatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

<b>PVL - Altra località</b>	Superga (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	Chiesa
<b>LDCQ - Tipologia</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento dei Servi di Maria
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Reale Basilica di Superga
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Strada Basilica di Superga, 73
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	NR (recupero pregresso)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	s.n.
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1965
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Brogi Giacomo
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Firenze, Lungarno delle Grazie 15
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1822/ 1881
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

AUFH - Sigla per citazione 00003592

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (persona singola)	Brogi Giacomo
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Firenze, Lungarno delle Grazie 15
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie dal 1860
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

## MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	108
FRM - Formato	carte-de-visite

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	metallo ossidato.Opacizzazione. Perdita del contorno e della definizione dell'immagine.

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Riproduzione interdetta

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	in basso sulla lunghezza
ISRI - Trascrizione	Giacom Brogi Firenze

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**  
Il positivo è posto entro una cornice di vetro sulla fronte e sul retro in cartone rivestito di seta marrone chiaro. Applicato un sostegno di metallo che sul davanti presenta una base d'appoggio a forma di staccionata con vilucchi, campanelle ed uccellini.

Il positivo, unitamente ad altri ritratti di Re e Regine di Casa Savoia, è

**NSC - Notizie storico-critiche**

stato rintracciato solamente nell'inventario del 1965, ove risulta collocato nella Sala di Ricevimento del Prefetto al piano terreno. Il fotografo, Giacomo Brogi, si dedicò quasi esclusivamente al ritratto e scrisse diversi testi sulla fotografia (Becchetti P., *Fotografi e Fotografia in Italia 1839-1880*, Roma, 1978, p. 65). Si tratta di un'immagine ufficiale della sovrana, destinata ad avere notevole diffusione, come testimoniano anche alcuni ritratti coevi, in cui Elena di Montenegro indossa lo stesso abito, datati allo scadere del primo decennio del Novecento, conservati nella quadreria del Quirinale (Damigella A.M. - Mantura M. - Quesada M., *La quadreria e le sculture opere dell'Ottocento e del Novecento*, vol. I, Milano, 1995, pp. 189).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Basilica di Superga

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206353
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTA - Autore</b>	Toncelli N.R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1965
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Basilica di Superga
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Becchetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Damigella A.M./ Mantura B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 189
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)