

SCHEMA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205925 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | stampa |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Carignano - Architetture - Chiese - Cattedrale |
|------------------------|--|

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Duomo di Carignano (facciata) - Archit.o B.Alfieri |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato fotograficamente |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | accademia |
| LDCN - Denominazione | Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Accademia Albertina, 6 |

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico |
| LDCM - Denominazione raccolta | NR (recupero pregresso) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | n.r. (non rilevabile) |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 3923 |
| INVD - Data inventariazione | NR (recupero pregresso) |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | TO |
| LRCC - Comune | Carignano |
| LRD - Data | 1885 post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1885 |
| DTSF - A | 1886 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| DTMS - Specifiche | Cfr. tav. 19 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Ecclesia Vittorio |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | V. Ecclesia - Asti - Premiata Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884 |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1847/ 1928 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUFH - Sigla per citazione | 00003600 |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (personale) | Anonimo |
| PDFD - Data | s.d. |

| | |
|---|--|
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. (non rilevabile) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 410 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 485 |
| MISL - Larghezza | 616 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia, impronte, macchie, piccole lacune al supporto secondario, foxing. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Duomo di Carignano (facciata) - Archit.o B.Alfieri |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | litografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: in calce alla stampa fotografica |
| ISRI - Trascrizione | V. Ecclesia - Asti - Premiato Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Sul supporto secondario: in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | All'illustrissimo Signor Conte di Sambuy/ Senatore del regno, Presidente della Regia Acc.ma Al.na/ Omaggio del pittore Paolo Gaidano |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita/ blu |
| ISRP - Posizione | al verso: in alto |
| ISRI - Trascrizione | 1 cerchiato |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Premiato Stabilimento Fotografico Vittorio Ecclesia - Asti |
| STMP - Posizione | Sul supporto secondario: in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Tre medaglie recto e verso disposte ai vertici di un triangolo orientato in basso, legate da nastro con la scritta "Med,a oro Esposiz.e Torino 1884" |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino |
| STMP - Posizione | al verso: al centro |
| STMD - Descrizione | Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabauda al centro ed intorno, a lettere capitali, "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino" |

NSC - Notizie storico-critiche

La fotografia è un esemplare di una serie editoriale (1/23) contenuta all'interno di una cartella relativa alla Cattedrale di Carignano. La cartella (mm. 630x500x28) presenta in seconda di copertina un timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabauda al centro ed intorno, a lettere capitali "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino". La cartella è in cartone ed è rivestita in tela verde scuro. Al piatto anteriore porta fregi a secco e titolo a secco a lettere capitali dorate "Chiesa di Carignano". La cartella è in condizioni mediocri e presenta sporcizia e impronte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gaidano Paolo |
| ACQD - Data acquisizione | 1886 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia Albertina delle Belle Arti |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209162 |

| | |
|--|--|
| FTAF - Formato | 13X18 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209162/N |
| FTAF - Formato | 35 mm. |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209162/DIG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Cavanna P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |