

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00108791 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | stampa |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Carignano - Architetture - Chiese - Cattedrale - Affreschi |
|------------------------|--|

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Non licet - (nella volta a sinistra) - Arch.a di B.Alfieri |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato fotograficamente |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | accademia |
| LDCN - Denominazione | Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| spazio viabilistico | Via Accademia Albertina, 6 |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico |
| LDCM - Denominazione raccolta | NR (recupero pregresso) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo n.r. (non rilevabile)

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 3923

INVD - Data inventariazione NR (recupero pregresso)

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Piemonte

LRCP - Provincia TO

LRCC - Comune Carignano

LRD - Data 1885 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1886

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione documentazione

DTMS - Specifiche Cfr. tav. 19

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale) Ecclesia Vittorio

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo V. Ecclesia - Asti - Premiato Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1847/ 1928

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFH - Sigla per citazione 00003600

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (personale) Anonimo

| | |
|---|---|
| PDFD - Data | s.d. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. (non rilevabile) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 408 |
| MISL - Larghezza | 298 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 616 |
| MISL - Larghezza | 486 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | lievi sbiadimenti; foxing, tracce di matita blu sul supporto secondario |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Non licet - (nella volta a sinistra) - Arch.a di B.Alfieri |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | litografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: in calce alla stampa fotografica |
| ISRI - Trascrizione | V. Ecclesia - Asti - Premiata Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita/ blu |
| ISRP - Posizione | al verso: in alto |
| ISRI - Trascrizione | 12 cerchiato |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Premiato Stabilimento Fotografico Vittorio Ecclesia - Asti |
| STMP - Posizione | Sul supporto secondario: in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Tre medaglie recto e verso disposte ai vertici di un triangolo orientato in basso, legate da nastro con la scritta "Med,a oro Esposiz.e Torino 1884" |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino |
| STMP - Posizione | al verso: al centro |
| STMD - Descrizione | Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali, "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino" |

NSC - Notizie storico-critiche

La fotografia è un esemplare di una serie editoriale (12/23) contenuta all'interno di una cartella relativa alla Cattedrale di Carignano. La cartella (mm. 630x500x28) presenta in seconda di copertina un timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino". La cartella è in cartone ed è rivestita in tela verde scuro. Al piatto anteriore porta fregi a secco e titolo a secco a lettere capitali dorate "Chiesa di Carignano". La cartella è in condizioni mediocri e presenta sporcizia e impronte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gaidano Paolo |
| ACQD - Data acquisizione | 1886 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia Albertina delle Belle Arti |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209184 |
| FTAF - Formato | 13X18 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209184/N |

| | |
|--|--|
| FTAF - Formato | 35 mm. |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209184/DIG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Cavanna P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |