

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211022
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carignano - Architetture - Chiese - Cattedrale
------------------------	--

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Altare Maggiore - Arch.a di B.Alfieri
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato fotograficamente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	accademia
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione	

<b>spazio viabilistico</b>	Via Accademia Albertina, 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	NR (recupero pregresso)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	n.r. (non rilevabile)
---------------------	-----------------------

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	3923
--	------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>LRCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Carignano
----------------------	-----------

<b>LRD - Data</b>	1885 post
-------------------	-----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1885
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1886
-----------------	------

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
---------------------------	----------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	Cfr. tav. 19
--------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Ecclesia Vittorio
--	-------------------

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	V. Ecclesia - Asti - Premiato Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884
---	---

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1847/ 1928
--	------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00003600
-----------------------------------	----------

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Anonimo
---------------------------------------	---------

<b>PDFD - Data</b>	s.d.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	410
<b>MISL - Larghezza</b>	299
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	616
<b>MISL - Larghezza</b>	486
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi sbiadimenti; foxing, tracce di matita blu sul supporto secondario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Altare Maggiore - Arch.a di B.Alfieri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	litografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: in calce alla stampa fotografica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. Ecclesia - Asti - Premiata Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita/ blu
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6 cerchiato
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Premiato Stabilimento Fotografico Vittorio Ecclesia - Asti
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto secondario: in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Tre medaglie recto e verso disposte ai vertici di un triangolo orientato in basso, legate da nastro con la scritta "Med,a oro Esposiz.e Torino 1884"

#### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
<b>STMP - Posizione</b>	al verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali, "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fotografia è un esemplare di una serie editoriale (6/23) contenuta all'interno di una cartella relativa alla Cattedrale di Carignano. La cartella (mm. 630x500x28) presenta in seconda di copertina un timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino". La cartella è in cartone ed è rivestita in tela verde scuro. Al piatto anteriore porta fregi a secco e titolo a secco a lettere capitali dorate "Chiesa di Carignano". La cartella è in condizioni mediocri e presenta sporcizia e impronte.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gaidano Paolo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1886
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Albertina delle Belle Arti

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209181
<b>FTAF - Formato</b>	13X18

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209181/N

<b>FTAF - Formato</b>	35 mm.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209181/DIG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)