

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205927
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	vario: positivo/ unicum
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	s
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	cartella

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	4
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Torino - Architetture - Ponti - Progetti - Ponte Mosca
------------------------	--

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Proposta di ripristinamento della spalla sinistra del Ponte Mosca e di trasformazione del murazzo del nuovo Corso Napoli tra il detto ponte ed il cavalcavia della ferrovia Torino - Lanzo
SGLS - Specifiche del titolo	del validatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	accademia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Accademia Albertina, 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	NR (recupero pregresso)

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Fotografico storico

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** n.r. (non rilevabile)

**INVD - Data inventariazione** NR (recupero pregresso)

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCR - Regione** Piemonte

**LRCP - Provincia** TO

**LRCC - Comune** Torino

**LRD - Data** 1879

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1875

**DTSF - A** 1899

##### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione** analisi dei referenti

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** sec. XIX

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n. r. [non rilevabile]

#### **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

##### **PDF - RESPONSABILITA'**

**PDFN - Nome scelto (personale)** Anonimo

**PDFD - Data** s.d.

<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	V
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	custodia
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	650
<b>MISS - Spessore</b>	7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cartella in cartone marrone di sistemazione archivistica contenente due cartoni con due stampe ciascuno, con titolo litografato e iscrizioni a penna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Reycend Giovanni Angelo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Albertina delle Belle Arti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)