

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205927 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0100205927 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | stampa |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| QNTQ - Numero d'ordine | 2 |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Torino - Architetture - Ponti - Progetti - Ponte Mosca |
|------------------------|--|

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Proposta di ripristinamento (...) e di trasformazione del murazzo del nuovo corso Napoli tra il detto ponte ed il cavalcavia della ferrovia Torino - Lanzo. Elevazione di parte del nuovo murazzo e sezione trasversale del ponte Mosca |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato litograficamente e fotograficamente |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |

| | |
|--|-----------------------------------|
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | accademia |
| LDCN - Denominazione | Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Accademia Albertina, 6 |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico |
| LDCM - Denominazione raccolta | NR (recupero pregresso) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fotografico storico |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | n.r. (non rilevabile) |
| INVD - Data inventariazione | NR (recupero pregresso) |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | TO |
| LRCC - Comune | Torino |
| LRD - Data | 1879 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1879 |
| DTSF - A | 1879 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Berra Giovanni Battista |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | notizie 1874-1911 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUFH - Sigla per citazione | 00003590 |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

| | |
|---|-----------------------|
| PDFN - Nome scelto (personale) | Anonimo |
| PDFD - Data | s.d. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. (non rilevabile) |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 106 |
| MISL - Larghezza | 395 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 488 |
| MISL - Larghezza | 632 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lievi sbiadimenti |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | litografica |
| ISRP - Posizione | Sul supporto secondario: in alto |
| ISRA - Autore | Reycend Giovanni Angelo |
| ISRI - Trascrizione | Proposta di ripristinamentodella spalla sinistra del Ponte Mosca/ e di trasformazione del murazzo del nuovo corso Napoli tra il detto ponte ed il cavalcavia della ferrovia Torino - Lanzo |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul fototipo: in calce |
| ISRA - Autore | Reycend Giovanni Angelo |
| ISRI - Trascrizione | Elevazione di parte del nuovo murazzo e seziojne trasversale del ponte Mosca |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: in alto a destra |
| ISRA - Autore | Reycend Giovanni Angelo |
| ISRI - Trascrizione | Alla R. Accademia Albertina di Belle Arti/ di Torino/ Omaggio dell'Autore |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: in calce alle stampe, a destra |
| ISRA - Autore | Reycend Giovanni Angelo |
| ISRI - Trascrizione | Torino, Agosto 1879/ Reycend Ing. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | litografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: in calce alle stampe, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Fot. Subalpina G.B.Berra |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | litografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: in calce alle stampe, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Lit. B. Marchisio e Fig.i |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | al verso: su etichetta bianca in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | R. Accademia Albertina/ Sala/ Scaffale/ Piano/ N° d'ordine/ N° dei volumi/ N° d'inventario |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al verso: su etichetta bianca in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | III/ D/ 5/ 4/ " tavole in cartella |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino |
| STMP - Posizione | sul supporto secondario: in basso al centro |

| | |
|--|---|
| STMD - Descrizione | Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali, "Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino" |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Due stampe montate su singolo cartone con titolo litografato e iscrizioni a penna, contenute - con altro cartone identico - in una cartella in cartone marrone di sistemazione archivistica |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Reycend Giovanni Angelo |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia Albertina delle Belle Arti |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209178 |
| FTAF - Formato | 13X18 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209178/N |
| FTAF - Formato | 35 mm. |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209178/DIG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Angelucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 124 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |

| | |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | Cavanna P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |