

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205927
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100205927

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTO - Numero d'ordine	3

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Torino - Architetture - Ponti - Progetti - Ponte Mosca
------------------------	--

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Proposta di ripristinamento (...) e di trasformazione del murazzo del nuovo corso Napoli tra il detto ponte ed il cavalcavia della ferrovia Torino - Lanzo. Elevazione del murazzo in prospetto verso la Dora
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato litograficamente e fotograficamente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	accademia
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 6
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico
LDCM - Denominazione raccolta	NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fotografico storico
---------------------	---------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	n.r. (non rilevabile)
INVD - Data inventariazione	NR (recupero pregresso)

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRD - Data	1879

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1879
DTSF - A	1879

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione	iscrizione
---------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Berra Giovanni Battista
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1874-1911
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFH - Sigla per citazione	00003590

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (personale)	Anonimo
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. (non rilevabile)

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	392

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	482
MISL - Larghezza	633

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi sbiadimenti

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	litografica
ISRP - Posizione	Sul supporto secondario: in alto
ISRA - Autore	Reycend Giovanni Angelo
ISRI - Trascrizione	Proposta di ripristinamento della spalla sinistra del Ponte Mosca/ e di trasformazione del murazzo del nuovo corso Napoli tra il detto ponte ed il cavalcavia della ferrovia Torino - Lanzo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul fototipo: in calce
ISRA - Autore	Reycend Giovanni Angelo
ISRI - Trascrizione	Elevazione di parte del nuovo murazzo e sezione trasversale del ponte Mosca

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in alto a destra
ISRA - Autore	Reycend Giovanni Angelo
ISRI - Trascrizione	Alla R. Accademia Albertina di Belle Arti/ di Torino/ Omaggio dell'Autore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in calce alle stampe, a destra
ISRA - Autore	Reycend Giovanni Angelo
ISRI - Trascrizione	Torino, Agosto 1879/ Reycend Ing.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	litografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in calce alle stampe, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Fot. Subalpina G.B.Berra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	litografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in calce alle stampe, a destra
ISRI - Trascrizione	Lit. B. Marchisio e Fig.i
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	al verso: su etichetta bianca in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	R. Accademia Albertina/ Sala/ Scaffale/ Piano/ N° d'ordine/ N° dei volumi/ N° d'inventario
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso: su etichetta bianca in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	III/ D/ 5/ 4/ " tavole in cartella
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
STMP - Posizione	sul supporto secondario: in basso al centro
	Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabauda al centro ed

STMD - Descrizione	intorno, a lettere capitali, "Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Due stampe montate su singolo cartone con titolo litografato e iscrizioni a penna, contenute - con altro cartone identico - in una cartella in cartone marrone di sistemazione archivistica
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Reycend Giovanni Angelo
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Albertina delle Belle Arti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209179
FTAF - Formato	13X18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209179/N
FTAF - Formato	35 mm.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209179/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cavanna P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST Ferrero V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)