

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205928 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | stampa |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Torino - Architettura - Cantieri - Istituto di Riposo per la Vecchiaia |
|------------------------|--|

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Caselli (C.) - Torino - Ospizio di Carità 1883 - S.M. Umberto I posa la prima pietra del nuovo edificio di [illeggibile] |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto sul fototipo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | accademia |
| LDCN - Denominazione | Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| spazio viabilistico | Via Accademia Albertina, 6 |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico |
| LDCM - Denominazione raccolta | NR (recupero pregresso) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo n.r. (non rilevabile)

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale n.r. (non rilevabile)

INVD - Data inventariazione NR (recupero pregresso)

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Piemonte

LRCP - Provincia TO

LRCC - Comune Torino

LRD - Data 1883

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1883

DTSF - A 1883

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione documentazione

DTMS - Specifiche Accademia Albertina, Archivio fotografico, Scheda 87 - 1885 / Torino. R. Ospizio di Carità

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale) Ecclesia Vittorio

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1847/ 1928

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione Accademia Albertina, Archivio fotografico, Scheda

AUFH - Sigla per citazione 00003600

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (personale) Anonimo

| | |
|---|--|
| PDFD - Data | s.d. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. (non rilevabile) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 289 |
| MISL - Larghezza | 397 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 407 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | polvere e sporcizia in genere; sbiadimento dell'immagine; lacune al supporto secondario |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | Caselli (C.) - Torino - Ospizio di Carità 1883 - S.M. Umberto I posa la prima pietra del nuovo edificio di [illeggibile] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 3 cerchiato |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino |
| STMP - Posizione | al verso: al centro |
| STMD - Descrizione | Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabauda al centro con scritta sottostante "Biblioteca" ed intorno "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino", tutto a lettere capitali. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Antonelli eredi |
| ACQD - Data acquisizione | 1927 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia Albertina delle Belle Arti |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209149 |
| FTAF - Formato | 13X18 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209149/N |
| FTAF - Formato | 35 mm. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209149/DIG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moncalero M., Vittorio Ecclesia, in Lupo G.M., a cura di, Gli Architetti dell'Accademia Albertina, Torino, Allemandi |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 106-113 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 1-12 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Cavanna P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |