

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211031
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Torino - Architettura - Istituto di Riposo per la Vecchiaia
------------------------	---

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Torino - R. Ospizio di Carità - Arch. l'Ing. Crescentino Caselli - 1883-1885 Sala delle Caldaie
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul supporto secondario

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	R. Ospizio generale di Carità di Torino (6. Locale delle caldaie)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	stampato fotograficamente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	accademia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Accademia Albertina, 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	NR (recupero pregresso)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** n.r. (non rilevabile)

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** 2888/ 2201

**INVD - Data inventariazione** NR (recupero pregresso)

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

**LRCR - Regione** Piemonte

**LRCP - Provincia** TO

**LRCC - Comune** Torino

**LRD - Data** 1886

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1886

**DTSF - A** 1886

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** confronto

**DTMS - Specifiche** Accademia Albertina, Archivio fotografico, Scheda 87 - 1885 / Torino. R. Ospizio di Carità

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Ecclesia Vittorio

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1847/ 1928

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUFG - Specifiche sull'attribuzione** Accademia Albertina, Archivio fotografico, Scheda

AUFH - Sigla per citazione 00003600

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (personale) Anonimo  
PDFD - Data s.d.  
PDFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. (non rilevabile)

## MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN  
MTC - Materia e tecnica albumina/ carta

### MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario  
MISU - Unita' di misura mm.  
MISA - Altezza 271  
MISL - Larghezza 400

### MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto secondario  
MISU - Unita' di misura mm.  
MISA - Altezza 303  
MISL - Larghezza 423

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre  
STCS - Indicazioni specifiche polvere e sporcizia in genere; sbiadimento e ingiallimento dell'immagine;

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza titolazione  
ISRS - Tecnica di scrittura a penna  
ISRP - Posizione sul supporto secondario: in alto  
ISRI - Trascrizione Torino - R. Ospizio di Carità - Arch. l'Ing. Crescentino Caselli - 1883-1885 Sala delle Caldaie

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza titolazione  
ISRS - Tecnica di scrittura fotografica  
ISRP - Posizione in calce  
ISRA - Autore Ecclesia Vittorio  
ISRI - Trascrizione R. Ospizio generale di Carità di Torino (6. Locale delle caldaie)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: angolo superiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9 cerchiato
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
<b>STMP - Posizione</b>	al verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro con scritta sottostante "Biblioteca" ed intorno "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino", tutto a lettere capitali.
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Contenuta in faldone con etichetta manoscritta: "Scheda 87/ Caselli (C:) dico [sic]87/ Torino R.Ospizio di Carità/ Due tavole di disegno/ e otto vedute fotografiche/ tratte dal vero dal fo-/tografo V. Ecclesia di /Asti nel 1885/ inclusi inserto22x32/ documenti p. Persona" quindi in camicia con etichetta manoscritta: "Scheda 87-1885/ Caselli (C.)/ Torino R.Ospizio di Carità/ Arch. Ing. C. Caselli 1883-1885/ ( elenco di tavv. numerate da 1 a 10 [mancanti])/ n.9 fotografie dal vero del/ fotografo Vittorio Ecclesia di Asti, 1885/ Ing. C. Caselli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fotografia è un esemplare di una serie editoriale completa (6/10) relativa all'Ospizio Generale di Carità di Torino, contenuta all'interno di un faldone, quindi in camicia (mm. 450x340x8)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Antonelli eredi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1927
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Albertina delle Belle Arti

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209145
<b>FTAF - Formato</b>	13X18

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209145/N
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209145/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moncalero M., Vittorio Ecclesia, in Lupo G.M., a cura di, Gli Architetti dell'Accademia Albertina, Torino, Allemandi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-113
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	1-12

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)