

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200425
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Torino - Armeria Reale - Armi difensive - Armature (parti) - Elmi - E46 -
------------------------	---

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Borgognotta non identificata con testa di mostro sulla visiera, collocazione ignota; borgognotta E46 dell'Armeria Reale
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	accademia
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Accademia Albertina, 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	NR (recupero pregresso)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Armeria Reale

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** n.r. (non rilevabile)

**INVD - Data inventariazione** NR (recupero pregresso)

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

**LRCR - Regione** Piemonte

**LRCP - Provincia** TO

**LRCC - Comune** Torino

**LRD - Data** 1860-1870

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1860

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1870

**DTSL - Validita'** ca.

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** terzo quarto sec. XIX

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n. r. [non rilevabile]

### AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

**AFBD - Denominazione** Fotografo piemontese

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

**PDFN - Nome scelto**

(personale)	Anonimo
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. (non rilevabile)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	319
MISL - Larghezza	506
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	269
MISL - Larghezza	384
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sbiadimento dell' immagine; strappi, polvere al supporto secondario
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2000
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	67 SBAS TO
RSTN - Nome dell'operatore	Fondazione Italiana per la Fotografia
RSTN - Nome dell'operatore	Giordi D.
RSTC - Scheda di restauro	67 SBAS TO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	timbro a inchiostro nero
ISRP - Posizione	in calce
ISRI - Trascrizione	46
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro, a rovescio
ISRI - Trascrizione	32

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali, "Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Albertina delle Belle Arti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 202931
<b>FTAF - Formato</b>	13X18

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 202931/N
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 202931/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------	--------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------