

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197070 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |
| RSEC - Codice bene    | 0100015759         |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto         | lastra   |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Torino - Armeria Reale - Armi difensive - Armature equestri - Martinengo - B5 |
|------------------------|---|

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio        | Armatura [An]tonio Martinengo 104/ 239/ 104 |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)                     |
| SGLA - Titolo attribuito     | NR (recupero pregresso)                     |
| SGLS - Specifiche del titolo | etichette su lastra                         |

### SGL - TITOLO

|                              |  |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)                                      |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)                                      |
| SGLA - Titolo attribuito     | Armatura da cavallo e da torneo B5 - vista laterale sinistra |
| SGLS - Specifiche del titolo | bibliografia: Cervini 2001                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                        |
| <b>LDCQ - Tipologia</b>              | archivio                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Carignano              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via Accademia delle Scienze, 5 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Archivio fotografico           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | NR (recupero pregresso)        |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Armeria Reale |
|---------------------|---------------|

##### **INV - INVENTARIO**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>  | n.r. (non rilevabile) |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>        | 2000                  |
| <b>INVT - Numero inventario categoria</b> | 139664                |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b> | palazzo                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>   | Studio fotografico Berra e successori |
| <b>PRCS - Specifiche</b>               | Via Cernaia 18 e Corso Siccardi 6     |

##### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1882 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1928 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>              | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Armeria Reale                                     |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Reale                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Armeria Reale                                     |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1928  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1979  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                         |   |
| <b>LRCR - Regione</b>                               | Piemonte  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                             | TO  |
| <b>LRCC - Comune</b>                                | Torino  |
| <b>LRO - Occasione</b>                              | Campagna di documentazione promossa dal fotografo |
| <b>LRD - Data</b>                                   | 1881-1882   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1881  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | (?)   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1882  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | post  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                 |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | bibliografia                                      |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | Berra 1882  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>         | Berra Giovanni Battista                           |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | notizie 1874-1911                                 |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale                              |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                                      |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | Berra 1882  |
| <b>AUFH - Sigla per citazione</b>                   | 00003590  |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                 |   |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                        |   |
| <b>PDFN - Nome scelto</b>                           |   |

|   |  |
|---|--|
| (persona singola)                           | Berra, Giovanni Battista   |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | notizie 1874-1894  |
| PDFR - Riferimento al ruolo                 | dedicante  |
| PDFL - Luogo                                | Torino   |
| PDFC - Circostanza                          | pubblicazione del volume   |
| PDFD - Data                                 | 1882   |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione        | bibliografia   |
| <b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>           |  |
| SFIT - Titolo della serie                   | Alla Direzione/ della/ Reale Armeria/ di Torino/ Omaggio dell'Autore Cav.re G.B.Berra/ Pittore e Fotografo/ 1882       |
| SFIS - Specifiche titolo                    | bibliografia: Berra 1882   |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie  | 11 [67]  |
| <b>STT - STATO DELL'OPERA</b>               |  |
| STTA - Stato                                | tre  |
| STTS - Specifiche                           | Aggiunta di etichette e stampigliature, post 1882  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                        |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b> |  |
| ROFF - Stadio opera                         | negativo   |
| ROFO - Opera iniziale /finale               | positivo (albumina)  |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale      | 1882   |
| ROFM  | bibliografia   |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale   | 01/ TO/ Torino/ Armeria Reale - Archivio fotografico storico   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| MTX - Indicazione di colore                 | BN   |
| MTC - Materia e tecnica                     | collodio/ vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| MISO - Tipo misure                          | vetro  |
| MISU - Unità di misura                      | mm.  |
| MISA - Altezza                              | 270  |
| MISL - Larghezza                            | 210  |
| FRM - Formato                               | 21 X 27  |
| MTS - Specifiche tecniche                   | Spuntinatura in vernice rossa; incorniciatura in carta nera  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| STCC - Stato di conservazione               | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche               | Lastra spezzata, con gravi lacune del supporto nella parte superiore. Nastro adesivo utilizzato per saldare le rotture |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |

**RST - RESTAURI**

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>                | 2000                                  |
| <b>RSTS - Situazione</b>          | NR (recupero pregresso)               |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>   | 67 SBAS TO                            |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b> | Fondazione Italiana per la Fotografia |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b> | Giordi D.                             |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>   | Fondazione CRT - Torino               |
| <b>RSTC - Scheda di restauro</b>  | 67 SBAS TO                            |

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | titolazione                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla lastra: in testa, su etichetta bianca |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Armatura [An]tonio Martinengo 104           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | dattiloscritta                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla lastra: in alto, su etichetta bianca |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 239  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a vernice/ rossa                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sullo strato sensibile: in calce, a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 104  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione          |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Rogliatti Vittorio |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1928               |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>CPRN - Nome</b>      | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Piemonte |
| <b>CPRI - Indirizzo</b> | Via Accademia delle Scienze 5, 10100 Torino   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 139664/DIG  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dopo la pulitura  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 139664/DIA  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dopo la pulitura  |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | 35 mm.  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | stampa digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 139664/SDIG   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dopo la pulitura  |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | 19x24   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berra G.B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1882  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | v. I, t. 11   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cervini F. (a), Le armi nel Cinquecento, in Venturoli P., a cura di, L'Armeria Reale di Torino. Guida Breve, Torino, Allemandi, 2001, pp. 84-99 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2001  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 93   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Angelucci A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1890  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 58-60   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cavanna P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Venturoli P.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Ferrero V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghione A.,  
Restagno F.