

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197165 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |
| RSEC - Codice bene    | 0100015759         |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto         | lastra   |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Torino - Armeria Reale - Armi bianche corte - Lingue di bue - Stortette - H6 - H7 - H7bis - H34 |
|------------------------|---|

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio        | N.136 tre lingue di bue ed una stortetta italiana/ H6-H7-H7bis/ H34/ 1 / 136/ 686 |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)   |
| SGLA - Titolo attribuito     | NR (recupero pregresso)   |
| SGLS - Specifiche del titolo | etichette su lastra   |

### SGL - TITOLO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio    | NR (recupero pregresso)   |
| SGLL - Titolo parallelo  | NR (recupero pregresso)   |
| SGLA - Titolo attribuito | Cinquedea con scena raffigurante Muzio Scevola H6 - Cinquedeacon scene mitologiche H7 - Lingua di bue con scene di combattimento H7bis - Stortetta italiana H34 |
|                          | Cinquedea con scena raffigurante Muzio Scevola H6 - Cinquedeacon  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b> | scene mitologiche H7 - Lingua di bue con scene di combattimento<br>H7bis - Stortetta italiana H34 |
|-------------------------------------|---|

#### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

##### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                        |
| <b>LDCQ - Tipologia</b>              | archivio                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Carignano              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via Accademia delle Scienze, 5 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Archivio fotografico           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | NR (recupero pregresso)        |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Armeria Reale |
|---------------------|---------------|

##### **INV - INVENTARIO**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>  | n.r. (non rilevabile) |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>        | 2000                  |
| <b>INVT - Numero inventario categoria</b> | 139654                |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b> | palazzo                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>   | Studio fotografico Berra e successori |
| <b>PRCS - Specifiche</b>               | Via Cernaia 18 e Corso Siccardi 6     |

##### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1882 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1928 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVR - Regione</b>                               | Piemonte  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                             | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>              | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Armeria Reale                                     |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Reale                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Armeria Reale                                     |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1928  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1979  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                         |   |
| <b>LRCR - Regione</b>                               | Piemonte  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                             | TO  |
| <b>LRCC - Comune</b>                                | Torino  |
| <b>LRO - Occasione</b>                              | Campagna di documentazione promossa dal fotografo |
| <b>LRD - Data</b>                                   | 1881-1882   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1881  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | (?)   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1882  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | post  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                 |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | bibliografia                                      |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | Berra 1882  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>         | Berra Giovanni Battista                           |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | notizie 1874-1911                                 |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale                              |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                                |
| <b>AUFH - Sigla per citazione</b>                   | 00003590  |

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b> | Anonimo               |
| <b>PDFD - Data</b>                          | s.d.                  |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | n.r. (non rilevabile) |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | collodio/ vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>          | vetro   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>      | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>              | 270   |
| <b>MISL - Larghezza</b>            | 210   |
| <b>FRM - Formato</b>               | 21 X 27   |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>   | Mascheratura in vernice rossa; incorniciatura in carta nera |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Lacune dello strato sensibile; strappi e lacune della cornice in carta |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>                | 2000                                  |
| <b>RSTS - Situazione</b>          | NR (recupero pregresso)               |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>   | 67 SBAS TO                            |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b> | Fondazione Italiana per la Fotografia |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b> | Giordi D.                             |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>   | Fondazione CRT - Torino               |
| <b>RSTC - Scheda di restauro</b>  | 67 SBAS TO                            |

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | titolazione                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla lastra: in testa, su etichetta bianca       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | N.136 tre lingue di bue ed una stortetta italiana |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla lastra: in testa, su etichetta bianca |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | H6-H7-H7bis/ H34  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | dattiloscritta  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla lastra: in alto, su etichetta bianca  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 686   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a vernice/ rossa  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sullo strato sensibile: in calce, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 136   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a grafite   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla lastra: in testa, su etichetta bianca   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Rogliatti Vittorio  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1928  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |   |
| <b>CPRN - Nome</b>                           | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Piemonte |
| <b>CPRI - Indirizzo</b>                      | Via Accademia delle Scienze 5, 10100 Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 139654/DIG  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | dopo la pulitura  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 139654/DIA  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAT - Note</b>                         | dopo la pulitura  |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | 35 mm.  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | stampa digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 139654/SDIG   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dopo la pulitura  |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | 19x24   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Angelucci A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1890  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 303-310, 316  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bertolotto C., Le armi nell'età rinascimentale, in P.Venturoli, a cura di, L'Armeria Reale di Torino. Guida Breve, Torino, Allemandi, 2001, pp. 74-83 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2001  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 78-79  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cavanna P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Venturoli P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST Ferrero V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghione A., Restagno F.   |