SCHEDA

| CD CODICI | |
|---|--|
| CD - CODICI | F |
| TSK - Tipo Scheda | |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 0.1 |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197168 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0100015759 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | lastra |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Torino - Armeria Reale - Interni - Vedute |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Torino - Armeria Reale - Interno: la Rotonda |
| SGLS - Specifiche del titolo | bibliografia: Avogadro di Quaregna 1898 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | RAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| | |

| LDCT - Tipologia | palazzo | |
|--|---------------------------------------|--|
| LDCQ - Tipologia | archivio | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Carignano | |
| LDCU - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze, 5 | |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico | |
| LDCM - Denominazione raccolta | NR (recupero pregresso) | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | | |
| UBFP - Fondo | Armeria Reale | |
| INV - INVENTARIO | | |
| INVN - Numero inventario generale | n.r. (non rilevabile) | |
| INVD - Data inventariazione | 2000 | |
| INVT - Numero inventario categoria | 139926 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte | |
| PRVP - Provincia | TO | |
| PRVC - Comune | Torino | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Studio fotografico Berra e successori | |
| PRCS - Specifiche | Via Cernaia 18 e Corso Siccardi 6 | |
| PRD - DATA | | |
| PRDI - Data ingresso | 1898 | |
| PRDU - Data uscita | 1928 | |
| | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte | |
| PRVP - Provincia | TO | |
| PRVC - Comune | Torino | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo | |
| PRCD - Denominazione | Armeria Reale | |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Reale | |

| PRCM - Denominazione raccolta | Armeria Reale |
|--|---|
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1928 |
| PRDU - Data uscita | 1979 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | TO |
| LRCC - Comune | Torino |
| LRO - Occasione | Campagna di documentazione commissionata dalla Direzione dell'Armeria |
| LRD - Data | 1897-1898 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1897 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1898 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - MOTIVAZIONE CRON | OLOGIA |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Avogadro di Quaregna 1898 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | ${f E}$ |
| AUF - AUTORE DELLA FOTO | GRAFIA |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Anonimo |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotografia G.B.Berra - Torino |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | notizie 1894-1922 |
| AUFS - Riferimento all'autore | studio |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Avogadro di Quaregna 1898 |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Berra Bussolino Celestina - Berra Favale Gustava |
| AUFA - Dati anagrafici | |
| | |

| /estremi cronologici notizie 1894-1922 AUFS - Riferimento all'autore studio AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione Torino, ASAR, C387 PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
|---|--|
| all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFK - Specifiche sull'attribuzione Torino, ASAR, C387 PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFK - Specifiche sull'attribuzione Torino, ASAR, C387 PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| dell'attribuzione AUFK - Specifiche sull'attribuzione Torino, ASAR, C387 PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| sull'attribuzione PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| | |
| DDE DECRONGARILIEAT | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (persona singola) Cadorna, Raffaele | |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | |
| PDFR - Riferimento al ruolo committente | |
| PDFL - Luogo Torino | |
| PDFC - Circostanza pubblicazione del volume | |
| PDFD - Data 1896 | |
| PDFM - Motivazione documentazione documentazione | |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia | |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione Torino, ASAR, C387; Avogadro di Quaregna 1898 | |
| SFI - INDICAZIONE DI SERIE | |
| SFIT - Titolo della serie Armeria Antica e Moderna di S.M. il Re d'Italia in Torino | |
| SFIS - Specifiche titolo bibliografia: Avogadro di Quaregna 1898 | |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | |
| STT - STATO DELL'OPERA | |
| STTA - Stato due | |
| STTS - Specifiche Aggiunta di etichette, post 1898 | |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera negativo | |
| ROFO - Opera iniziale /finale negativo (gelatina bromuro d'argento/ vetro) | |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | |
| ROFM analisi storica | |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale Opera non rintracciata | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera negativo | |
| ROFO - Opera iniziale | |

| /finale | positivo (fototipia) |
|---|---|
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1898 |
| ROFM | bibliografia |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 01/TO/Torino/Armeria Reale/Archivio fotografico storico |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | vetro |
| MISU - Unità di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 239 |
| MISL - Larghezza | 299 |
| FRM - Formato | 24 X 30 |
| MTS - Specifiche tecniche | Incorniciatura in vernice nera (china?) e bianca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lastra incrinata e spezzata, con lacuna del supporto all'angolo superiore destro; piccole lacune dello strato sensibile; specchio d'argento |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2000 |
| RSTS - Situazione | NR (recupero pregresso) |
| RSTE - Ente responsabile | 67 SBAS TO |
| RSTN - Nome dell'operatore | Fondazione Italiana per la Fotografia |
| RSTN - Nome dell'operatore | Giordi D. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione CRT - Torino |
| RSTC - Scheda di restauro | 67 SBAS TO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRP - Posizione | sulla lastra: in testa, su etichetta bianca |
| ISRI - Trascrizione | 421 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| - | compravendita Rogliatti Vittorio |

| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino | |
|--------------------------------|--|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | | |
| CPRN - Nome | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Piemonte | |
| CPRI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10100 Torino | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 139926/DIG | |
| FTAT - Note | dopo la pulitura | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 139926/DIA | |
| FTAT - Note | dopo la pulitura | |
| FTAF - Formato | 35 mm. | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | stampa digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 139926/SDIG | |
| FTAT - Note | dopo la pulitura | |
| FTAF - Formato | 19x24 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) | |
| FNTA - Autore | Cadorna R. | |
| FNTT - Denominazione | Convenzione con lo Stabilimento Fotografico G.B.Berra Eredi | |
| FNTD - Data | 1896 | |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale di Torino/ Archivio Storico | |
| FNTS - Posizione | C387 | |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Avogadro di Quaregna L. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I, t. 2 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| | | |

| BIBA - Autore | Angelucci A. |
|-------------------------------------|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Cavanna P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghione A., Restagno F. Le lastre vennero lasciate in deposito presso lo Studio Berra, e successori, sino al 1928. |