

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197180
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100015759
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100197181
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	lastra
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Torino - Armeria Reale - Armi difensive - Armature equestrì - B10
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	B10. Armatura equestre compiuta. Lavoro italiano della seconda metà del XVI secolo
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Avogadro di Quaregna 1898
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Torino

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Tipologia** archivio

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Carignano

**LDCU - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze, 5

**LDCS - Specifiche** Archivio fotografico

**LDCM - Denominazione raccolta** NR (recupero pregresso)

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Armeria Reale

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** n.r. (non rilevabile)

**INVD - Data inventariazione** 2000

**INVT - Numero inventario categoria** 139876

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia architettonica** palazzo

**PRCM - Denominazione raccolta** Studio fotografico Berra e successori

**PRCS - Specifiche** Via Cernaia 18 e Corso Siccardi 6

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1898

**PRDU - Data uscita** 1928

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

<b>architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Armeria Reale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Armeria Reale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1928
<b>PRDU - Data uscita</b>	1979
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	TO
<b>LRCC - Comune</b>	Torino
<b>LRO - Occasione</b>	Campagna di documentazione commissionata dalla Direzione dell'Armeria
<b>LRD - Data</b>	1897-1898
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1897
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1898
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Avogadro di Quaregna 1898
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fotografia G.B.Berra - Torino
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1894-1922
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFK - Specifiche</b>	

<b>sull'attribuzione</b>	Avogadro di Quaregna 1898
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Berra Bussolino Celestina - Berra Favale Gustava
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1894-1922
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Torino, ASAR, C387
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Cadorna, Raffaele
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1815-1897
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	pubblicazione del volume
<b>PDFD - Data</b>	1896
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Torino, ASAR, C387; Avogadro di Quaregna 1898
<b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>	
<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Armeria Antica e Moderna di S.M. il Re d'Italia in Torino
<b>SFIS - Specifiche titolo</b>	bibliografia: Avogadro di Quaregna 1898
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	25 [198]
<b>STT - STATO DELL'OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	due
<b>STTS - Specifiche</b>	Aggiunta di etichette, post 1898
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	negativo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo (gelatina bromuro d'argento/ vetro)
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1897-1898
<b>ROFM</b>	analisi storica

<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	Opera non rintracciata
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	negativo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	positivo (fototipia)
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1898
<b>ROFM</b>	bibliografia
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	01/ TO/ Torino/ Armeria Reale/ Archivio fotografico storico
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	negativo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	controtipo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1897-1898
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	01/ TO/ Torino/ Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici/ Archivio Fotografico
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>FRM - Formato</b>	24 X 30
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	Mascheratura doppia in vernice nera (china?) e carta rossa; ritocchi a grafite
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lastra spezzata, con lacuna del supporto agli angoli superiore sinistro e inferiore destro; piccole abrasioni dello strato sensibile; lacune della cornice in carta; specchio d'argento
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTS - Situazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	67 SBAS TO
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Fondazione Italiana per la Fotografia
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Giordi D.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione CRT - Torino

## DA - DATI ANALITICI

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	su mascheratura, lato vetro: in testa a destra, su etichetta bianca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	303

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	su mascheratura, lato sensibilizzato: in testa a sinistra, su etichetta bianca con margini dorati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. - 10/ V.I - p.25

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a grafite
<b>ISRP - Posizione</b>	su mascheratura, lato sensibilizzato: in testa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Rogliatti Vittorio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1928
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Piemonte
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10100 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 139876/DIG
<b>FTAT - Note</b>	dopo la pulitura

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 139876/DIA
<b>FTAT - Note</b>	dopo la pulitura
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	stampa digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 139876/SDIG
<b>FTAT - Note</b>	dopo la pulitura
<b>FTAF - Formato</b>	19x24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTA - Autore</b>	Cadorna R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Convenzione con lo Stabilimento Fotografico G.B.Berra Eredi
<b>FNTD - Data</b>	1896
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Armeria Reale di Torino/ Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	C387
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avogadro di Quaregna L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I, t. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghione A., Restagno F. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2001 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Cavanna P. Le lastre vennero lasciate in deposito presso lo Studio Berra, e successori, sino al 1928.