

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197195 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0100015759 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | lastra |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Torino - Armeria Reale - Armi difensive - Armature - B50 - B51 |
|------------------------|--|

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Armature saracene B50 - B51 |
| SGLS - Specifiche del titolo | bibliografia: Avogadro di Quaregna 1898 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | archivio |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Carignano |
| LDCU - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze, 5 |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico |
| LDCM - Denominazione raccolta | NR (recupero pregresso) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Armeria Reale

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale n.r. (non rilevabile)

INVD - Data inventariazione 2000

INVT - Numero inventario categoria 139848

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCM - Denominazione raccolta Studio fotografico Berra e successori

PRCS - Specifiche Via Cernaia 18 e Corso Siccardi 6

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1898

PRDU - Data uscita 1928

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCD - Denominazione Armeria Reale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

| | |
|--|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Armeria Reale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1928 |
| PRDU - Data uscita | 1979 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | TO |
| LRCC - Comune | Torino |
| LRO - Occasione | Campagna di documentazione commissionata dalla Direzione dell'Armeria |
| LRD - Data | 1897-1898 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1897 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1898 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Avogadro di Quaregna 1898 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Anonimo |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotografia G.B.Berra - Torino |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | notizie 1894-1922 |
| AUFS - Riferimento all'autore | studio |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Avogadro di Quaregna 1898 |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Berra Bussolino Celestina - Berra Favale Gustava |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | notizie 1894-1922 |

| | |
|---|----------------------|
| AUFS - Riferimento all'autore | studio |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AU FK - Specifiche sull'attribuzione | Torino, ASAR, C387 |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

| | |
|--|---|
| PDFN - Nome scelto (persona singola) | Cadorna, Raffaele |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1815-1897 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | committente |
| PDFL - Luogo | Torino |
| PDFC - Circostanza | pubblicazione del volume |
| PDFD - Data | 1896 |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | Torino, ASAR, C387; Avogadro di Quaregna 1898 |

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

| | |
|---|---|
| SFIT - Titolo della serie | Armeria Antica e Moderna di S.M. il Re d'Italia in Torino |
| SFIS - Specifiche titolo | bibliografia: Avogadro di Quaregna 1898 |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | 45 [198] |

STT - STATO DELL'OPERA

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| STTA - Stato | due |
| STTS - Specifiche | Aggiunta di etichette, post 1898 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

| | |
|--|--|
| ROFF - Stadio opera | negativo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo (gelatina bromuro d'argento/ vetro) |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1897-1898 |
| ROFM | analisi storica |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | Opera non rintracciata |

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ROFF - Stadio opera | negativo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | positivo (fototipia) |

| | |
|--|---|
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1898 |
| ROFM | bibliografia |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 01/ TO/ Torino/ Armeria Reale/ Archivio fotografico storico |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|--|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | vetro |
| MISU - Unità di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 299 |
| MISL - Larghezza | 238 |
| FRM - Formato | 24 X 30 |
| MTS - Specifiche tecniche | Mascheratura doppia in vernice nera (china?) e profilature in vernice bianca |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Specchio d'argento; piccole lacune dello strato sensibile |

RS - RESTAURI

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2000 |
| RSTS - Situazione | NR (recupero pregresso) |
| RSTE - Ente responsabile | 67 SBAS TO |
| RSTN - Nome dell'operatore | Fondazione Italiana per la Fotografia |
| RSTN - Nome dell'operatore | Giordi D. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione CRT - Torino |
| RSTC - Scheda di restauro | 67 SBAS TO |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRP - Posizione | sullo strato sensibile: in testa a destra, su etichetta bianca |
| ISRI - Trascrizione | 406 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a sfera |
| ISRP - Posizione | sullo strato sensibile: in alto a destra, su etichetta bianca |
| ISRI - Trascrizione | B51/ B50 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sullo strato sensibile: in testa |
| ISRI - Trascrizione | non da rovesciare |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Rogliatti Vittorio |
| ACQD - Data acquisizione | 1928 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|-------------------------|---|
| CPRN - Nome | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Piemonte |
| CPRI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10100 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 139848/DIG |
| FTAT - Note | dopo la pulitura |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 139848/DIA |
| FTAT - Note | dopo la pulitura |
| FTAF - Formato | 35 mm. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | stampa digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 139848/SDIG |
| FTAT - Note | dopo la pulitura |
| FTAF - Formato | 19x24 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FNTA - Autore | Cadorna R. |
| FNTT - Denominazione | Convenzione con lo Stabilimento Fotografico G.B.Berra Eredi |

| | |
|--|--|
| FNTD - Data | 1896 |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale di Torino/ Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | C387 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Avogadro di Quaregna L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I, t. 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 106 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Cavanna P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghione A., Restagno F. Le lastre vennero lasciate in deposito presso lo Studio Berra, e successori, sino al 1928. |