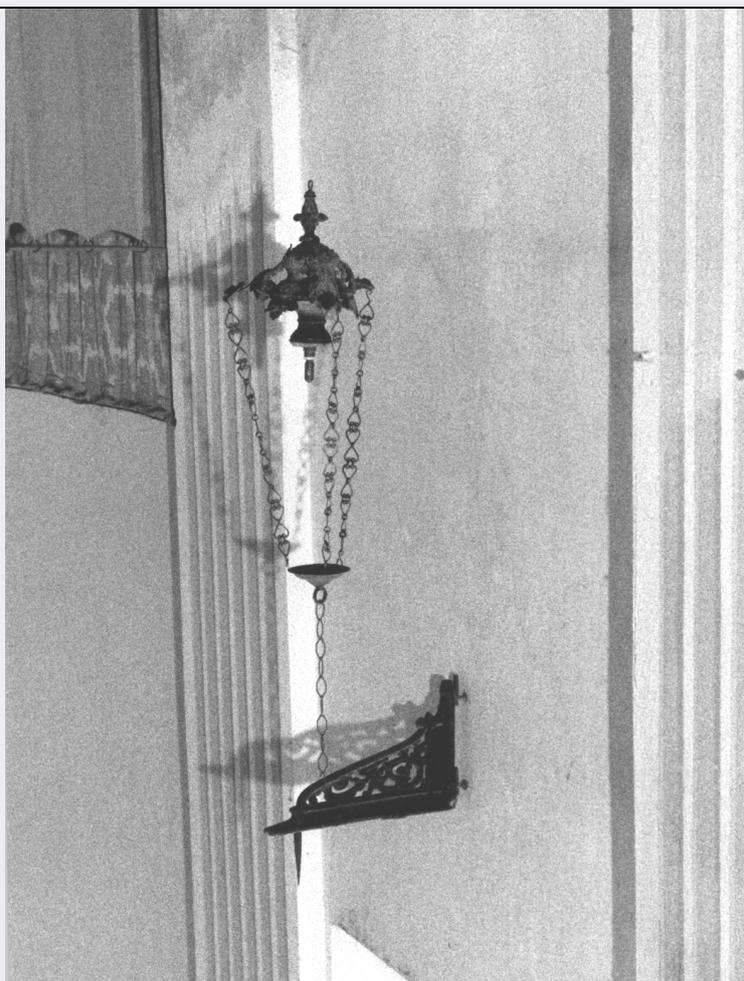


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00197253

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0100015759

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione  
dell'oggetto negativo

OGTB - Natura  
biblioteconomica  
dell'oggetto m

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTS - Forma specifica dell'oggetto</b>                    | lastra   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>  |  |
| <b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>                        | 1  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>  |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Torino - Armeria Reale - Armi difensive - Armature (parti) - Scudi - F8 - F10 - F36  |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>                                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                               | Rotella di ferro bronzata con scena raffigurante la battaglia di Merida<br>F8 - Rotella d'acciaio cesellata decorata con figure allegoriche, teste, armi ed emblemi<br>F10 - Brocchiere d'acciaio cesellato ornato con mascheroni e tritoni<br>F36 |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | bibliografia: Avogadro di Quaregna 1898  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TO   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Torino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Tipologia</b>                                       | archivio   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Carignano  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Via Accademia delle Scienze, 5   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Archivio fotografico   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Armeria Reale  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | n.r. (non rilevabile)  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 2000   |
| <b>INVT - Numero inventario categoria</b>                     | 139812   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte   |

|  |   |
|--|---|
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                     | palazzo   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Studio fotografico Berra e successori                                 |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Via Cernaia 18 e Corso Siccardi 6                                     |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1898  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1928  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                     | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Armeria Reale   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Reale   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Armeria Reale   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1928  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1979  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                     |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                |   |
| <b>LRCR - Regione</b>                                      | Piemonte  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                    | TO  |
| <b>LRCC - Comune</b>                                       | Torino  |
| <b>LRO - Occasione</b>                                     | Campagna di documentazione commissionata dalla Direzione dell'Armeria |
| <b>LRD - Data</b>  | 1897-1898   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1897  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | (?)   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1898  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSL - Validità</b>                               | post   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                  |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                            | bibliografia                                     |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                             | Avogadro di Quaregna 1898                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                 |  |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>          | Anonimo  |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>  | Fotografia G.B.Berra - Torino                    |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | notizie 1894-1922                                |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                 | studio   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>             | fotografo principale                             |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia                                     |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>           | Avogadro di Quaregna 1898                        |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                 |  |
| <b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Berra Bussolino Celestina - Berra Favale Gustava |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | notizie 1894-1922                                |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                 | studio   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>             | fotografo principale                             |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | documentazione                                   |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>           | Torino, ASAR, C387                               |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                  |  |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                         |  |
| <b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b>          | Cadorna, Raffaele                                |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | 1815-1897  |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                   | committente                                      |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                  | Torino   |
| <b>PDFC - Circostanza</b>                            | pubblicazione del volume                         |
| <b>PDFD - Data</b>                                   | 1896   |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | documentazione                                   |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia                                     |

|   |  |
|---|--|
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>        | Torino, ASAR, C387; Avogadro di Quaregna 1898                                |
| <b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>                 |  |
| <b>SFIT - Titolo della serie</b>                  | Armeria Antica e Moderna di S.M. il Re d'Italia in Torino                    |
| <b>SFIS - Specifiche titolo</b>                   | bibliografia: Avogadro di Quaregna 1898                                      |
| <b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b> | 109 [198]  |
| <b>STT - STATO DELL'OPERA</b>                     |  |
| <b>STTA - Stato</b>                               | due  |
| <b>STTS - Specifiche</b>                          | Aggiunta di etichette, post 1898   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>       |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | negativo   |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>              | negativo (gelatina bromuro d'argento/ vetro)                                 |
| <b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>     | 1897-1898  |
| <b>ROFM</b>                                       | analisi storica  |
| <b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>  | Opera non rintracciata   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>       |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | negativo   |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>              | positivo (fototipia)   |
| <b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>     | 1898   |
| <b>ROFM</b>                                       | bibliografia   |
| <b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>  | 01/ TO/ Torino/ Armeria Reale/ Archivio fotografico storico                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                | BN   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | gelatina bromuro d'argento/ vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                         | vetro  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                     | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 298  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 238  |
| <b>FRM - Formato</b>                              | 24 X 30  |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>                  | Mascheratura doppia in vernice nera (china?) e profilature in vernice bianca |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni</b>                         | Lastra spezzata, con lacune del supporto agli angoli superiori; lacune e     |

|  |   |
|--|---|
| specifiche                                   | sollevamenti dello strato sensibile; specchio d'argento                                     |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 2000  |
| RSTS - Situazione                            | NR (recupero pregresso)   |
| RSTE - Ente responsabile                     | 67 SBAS TO  |
| RSTN - Nome dell'operatore                   | Fondazione Italiana per la Fotografia   |
| RSTN - Nome dell'operatore                   | Giordi D.   |
| RSTR - Ente finanziatore                     | Fondazione CRT - Torino   |
| RSTC - Scheda di restauro                    | 67 SBAS TO  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | dattiloscritta  |
| ISRP - Posizione                             | sulla lastra: in testa a destra, su etichetta bianca  |
| ISRI - Trascrizione                          | 168   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a penna   |
| ISRP - Posizione                             | sullo strato sensibile: in testa a destra, su etichetta bianca                              |
| ISRI - Trascrizione                          | F36/ F8/ F10  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | compravendita   |
| ACQN - Nome                                  | Rogliatti Vittorio  |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1928  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | TO/ Torino  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |   |
| CPRN - Nome                                  | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Piemonte |
| CPRI - Indirizzo                             | Via Accademia delle Scienze 5, 10100 Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 139812/DIG  |
| FTAT - Note                                  | dopo la pulitura  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 139812/DIA       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo la pulitura         |
| <b>FTAF - Formato</b>               | 35 mm.                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | stampa digitale          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 139812/SDIG      |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo la pulitura         |
| <b>FTAF - Formato</b>               | 19x24                    |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Cadorna R.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Convenzione con lo Stabilimento Fotografico G.B.Berra Eredi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1896  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Armeria Reale di Torino/ Archivio Storico                   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | C387  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Avogadro di Quaregna L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1898                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | v. II, t. 109           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Angelucci A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1890                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 210-211, 218        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2001         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cavanna P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Venturoli P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006               |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST Ferrero V. |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghione A.,  
Restagno F. Le lastre vennero lasciate in deposito presso lo Studio  
Berra, e successori, sino al 1928.