

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197289
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100015759

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	lastra

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Torino - Armeria Reale - Armi bianche corte - Pugnali - Coltelli - H122 - H123 - H130 - H143 - H144 - H151 - H156 - H168 - H170 - H174 - H175 - H184 - H187 - H188 - H189 - H190 - H191 - H193 - H195
------------------------	---

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Pugnali, sciabole e coltelli indiani, marocchini, persiani e kris giavesi - parte della copiosa collezione/ 388
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	etichette su lastra

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Sciabole H122 - H123 - Coltello H130 - Pugnali H143 - H144 - H151 - H156 - H168 - H170 - H174 - H175 - H184 - H187 - H188 - H189 -

H190 - H191 - Kris giavanesi H193 - H195

**SGLS - Specifiche del titolo**

bibliografia: Avogadro di Quaregna 1898

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Tipologia**

archivio

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Carignano

**LDCU - Indirizzo**

Via Accademia delle Scienze, 5

**LDCS - Specifiche**

Archivio fotografico

**LDCM - Denominazione raccolta**

NR (recupero pregresso)

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo**

Armeria Reale

**INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale**

n.r. (non rilevabile)

**INVD - Data inventariazione**

2000

**INVT - Numero inventario categoria**

139833

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Piemonte

**PRVP - Provincia**

TO

**PRVC - Comune**

Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia architettonica**

palazzo

**PRCM - Denominazione raccolta**

Studio fotografico Berra e successori

**PRCS - Specifiche**

Via Cernaia 18 e Corso Siccardi 6

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1898

**PRDU - Data uscita**

1928

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Armeria Reale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Armeria Reale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1928
<b>PRDU - Data uscita</b>	1979
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	TO
<b>LRCC - Comune</b>	Torino
<b>LRO - Occasione</b>	Campagna di documentazione commissionata dalla Direzione dell'Armeria
<b>LRD - Data</b>	1897-1898
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1897
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1898
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Avogadro di Quaregna 1898
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fotografia G.B.Berra - Torino
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1894-1922
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Avogadro di Quaregna 1898
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Berra Bussolino Celestina - Berra Favale Gustava
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1894-1922
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Torino, ASAR, C387
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Cadorna, Raffaele
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1815-1897
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	pubblicazione del volume
<b>PDFD - Data</b>	1896
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Torino, ASAR, C387; Avogadro di Quaregna 1898
<b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>	
<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Armeria Antica e Moderna di S.M. il Re d'Italia in Torino
<b>SFIS - Specifiche titolo</b>	bibliografia: Avogadro di Quaregna 1898
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	154 [198]
<b>STT - STATO DELL'OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	due
<b>STTS - Specifiche</b>	Aggiunta di etichette, post 1898
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	negativo
<b>ROFO - Opera iniziale</b>	

/finale	negativo (gelatina bromuro d'argento/ vetro)
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1897-1898
ROFM	analisi storica
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	Opera non rintracciata
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	negativo
ROFO - Opera iniziale /finale	positivo (fototipia)
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1898
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	01/ TO/ Torino/ Armeria Reale/ Archivio fotografico storico
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	240
FRM - Formato	24 X 30
MTS - Specifiche tecniche	Mascheratura doppia in vernice nera (china?) e profilature in vernice bianca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti ed estese lacune dello strato sensibile; specchio d'argento; impronte
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2000
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	67 SBAS TO
RSTN - Nome dell'operatore	Fondazione Italiana per la Fotografia
RSTN - Nome dell'operatore	Giordi D.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione CRT - Torino
RSTC - Scheda di restauro	67 SBAS TO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra: in calce, su etichetta bianca, a rovescio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	388
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra: in calce, su etichetta bianca, a rovescio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PUGNALI, SCIABOLE e coltelli indiani, marocchini, persiani e kris giavesi - parte della copiosa collezione

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Rogliatti Vittorio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1928
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### **CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRN - Nome</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Piemonte
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10100 Torino

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 139833/DIG
<b>FTAT - Note</b>	dopo la pulitura

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 139833/DIA
<b>FTAT - Note</b>	dopo la pulitura
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm.

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	stampa digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 139833/SDIG
<b>FTAT - Note</b>	dopo la pulitura
<b>FTAF - Formato</b>	19x24

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTA - Autore</b>	Cadorna R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Convenzione con lo Stabilimento Fotografico G.B.Berra Eredi
<b>FNTD - Data</b>	1896
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Armeria Reale di Torino/ Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	C387
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avogadro di Quaregna L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. III, t. 154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 329-336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dondi G., Le armi orientali, in Venturoli P., a cura di, L'Armeria Reale di Torino. Guida Breve, Torino, Allemandi, 2001, pp. 166-181
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172-174
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghione A., Restagno F. Le lastre vennero lasciate in deposito presso lo Studio Berra, e successori, sino al 1928.