

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197365 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |
| RSEC - Codice bene    | 0100015759         |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto         | lastra   |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Torino - Armeria Reale - Armi difensive - Armature (parti) - Maglie - Elmi - C263 - C264 - E145 - E146 |
|------------------------|--|

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)   |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)   |
| SGLA - Titolo attribuito     | Cotte di maglia C263 - C264 - Camaglio orientale E145 - Camaglio orientale E146 |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore: da etichette apposte alle armature                            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                        |
| <b>LDCQ - Tipologia</b>              | archivio                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Carignano              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via Accademia delle Scienze, 5 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Archivio fotografico           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | NR (recupero pregresso)        |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Armeria Reale |
|---------------------|---------------|

**INV - INVENTARIO**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>  | n.r. (non rilevabile) |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>        | 2000                  |
| <b>INVT - Numero inventario categoria</b> | 139924                |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b> | palazzo                                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>   | Studio fotografico Berra e successori? |
| <b>PRCS - Specifiche</b>               | Via Cernaia 18 e Corso Siccardi 6      |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1898 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1928 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |               |
|--|---------------|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b> | palazzo       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>            | Armeria Reale |
| <b>PRCC - Complesso</b>                |               |

|  |  |
|--|--|
| <b>monumentale di appartenenza</b>                   | Palazzo Reale                                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                 | Armeria Reale                                    |
| <b>PRD - DATA</b>                                    |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                          | 1928   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                            | 1979   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>               |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                          |  |
| <b>LRCR - Regione</b>                                | Piemonte   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                              | TO   |
| <b>LRCC - Comune</b>                                 | Torino   |
| <b>LRD - Data</b>                                    | 1896-1897  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                     | ultimo quarto                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1896   |
| <b>DTSV - Validità</b>                               | (?)  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1897   |
| <b>DTSL - Validità</b>                               | (?)  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                  |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                            | documentazione                                   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                             | ASAR, Charvet, Prove fotografiche e stampe (...) |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                 |  |
| <b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Berra Bussolino Celestina - Berra Favale Gustava |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | notizie 1894-1922                                |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                 | studio   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>             | fotografo principale                             |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | documentazione                                   |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>           | Torino, ASAR, C387                               |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                  |  |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                         |  |
| <b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b>          | Anonimo  |
| <b>PDFD - Data</b>                                   | s.d.   |
| <b>PDFM - Motivazione</b>                            |  |

|  |   |
|--|---|
| dell'attribuzione                            | n.r. (non rilevabile)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTX - Indicazione di colore                  | BN  |
| MTC - Materia e tecnica                      | gelatina bromuro d'argento/ vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISO - Tipo misure                           | vetro   |
| MISU - Unità di misura                       | mm.   |
| MISA - Altezza                               | 253   |
| MISL - Larghezza                             | 239   |
| FRM - Formato                                | 24 X 30   |
| MTS - Specifiche tecniche                    | Mascheratura in vernice nera (china?); incorniciatura doppia in vernice nera e carta nera   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Stato rovinoso: Lastra spezzata in più parti, fissate con nastro adesivo; estesissime lacune del supporto; specchio d'argento; resti della cornice in carta |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 2000  |
| RSTS - Situazione                            | NR (recupero pregresso)   |
| RSTE - Ente responsabile                     | 67 SBAS TO  |
| RSTN - Nome dell'operatore                   | Fondazione Italiana per la Fotografia   |
| RSTN - Nome dell'operatore                   | Giordi D.   |
| RSTR - Ente finanziatore                     | Fondazione CRT - Torino   |
| RSTC - Scheda di restauro                    | 67 SBAS TO  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |   |
| CPRN - Nome                                  | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Piemonte   |
| CPRI - Indirizzo                             | Via Accademia delle Scienze 5, 10100 Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 139924/DIG  |
| FTAT - Note                                  | dopo la pulitura  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 139924/DIA       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo la pulitura         |
| <b>FTAF - Formato</b>               | 35 mm.                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | stampa digitale          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 139924/SDIG      |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo la pulitura         |
| <b>FTAF - Formato</b>               | 19x24                    |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Charvet A.                                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Prove fotografiche e stampe di armature (...) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1897 (?)                                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Armeria Reale di Torino/ Archivio Storico     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Cadorna R.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Convenzione con lo Stabilimento Fotografico G.B. Berra Eredi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1896   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Armeria Reale di Torino/ Archivio Storico                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | C387   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Angelucci A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1890                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 149-150, 198       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2001         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cavanna P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Venturoli P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Ferrero V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghione A.,  
Restagno F.