

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205957

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 2

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arredi - Mobili

SGTI - Identificazione Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Crocifisso in legno con intarsi di avorio e di madreperla

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo iscrizione sul recto

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Torino - Ospedale Maggiore di San Giovanni - Crocifisso in legno - Pietro Piffetti - 1745-1750 c.

SGLS - Specifiche del titolo bibliografia: Viale 1963

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	archivio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Magenta, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>INVD - Data inventariazione</b>	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1948
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	pubblicazione
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Beccaria Paolo
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Foto Beccaria. Via San Francesco da Paola, 25. Torino.
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1932-1948
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00003593

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto</b>	

(persona singola)	Viale, Vittorio
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Musei Civici di Torino, via Magenta 31
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1863
PDFR - Riferimento al ruolo	committente
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	campagna documentaria
PDFD - Data	1963 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
<b>STT - STATO DELL'OPERA</b>	
STTA - Stato	copia: A, B: secondo stato su due
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	scatola 245 / lastra 6192
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	18 X 24
MTS - Specifiche tecniche	copia A: ritocchi/ coloritura/ spuntinatura; copia B: ritocchi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	copia A: recto: macchie / sporco; copia B: recto: sporco / segno a matita / verso: tracce di colla / abrasioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: verso: sul timbro del "Museo Civico, Torino"
ISRI - Trascrizione	Copia A: 245 / 6192 cat. XXIV

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Copia A: Torino, Ospedale Maggiore di San Giovanni / Pietro Piffetti, Crocifisso in legno con / intarsi di avorio e di madreperla
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Copia A: cm 18 fare ombre
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: lato sinistro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Copia A: 408
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: sul timbro del "Museo Civico, Torino"
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Copia A: 245 / 6192 cat. XXIV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Copia B: Barocco 63 III n. 19. Piffetti Pietro c. 1745-1750. Crocefisso: basamento con simboli della passione, / rami e fiori con intarsi in avorio e legni / pregiati. / Cristo: in avorio di ignoto. / altezza m. 2,47. / Torino Ospedale Maggiore S. Giovanni
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Copia B: 36
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: sul timbro del "Museo Civico, Torino"

ISRI - Trascrizione	245/6192
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Foto Beccaria. Via San Francesco da Paola, 25. Torino
STMP - Posizione	Copia A, B: Sul supporto primario: verso: in alto
STMD - Descrizione	Copia A, B: Timbro rettangolare inchiostro blu con la scritta a lettere capitali " Foto Beccaria / Via S. Francesco da Paola 25 / Torino / Telefono N. 46. 866"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	TO
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Torino Musei
CDGI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Fondazione Torino Musei
CPRI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FTM 211773
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	v. III t. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 308-309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
AD - ACCESSO AI DATI	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CM PN - Nome**

De Leonardis A. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Soffiantino M. P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fioravanti B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Ferrero V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

N° inventariale Museo Civico d'Arte Antica 1355 L  
Scheda informatizzata Guarini M0010155L  
L'oggetto è in deposito al Museo Civico d'Arte Antica di Torino  
La copia B è stata utilizzata per la pubblicazione del catalogo "Mostra del Barocco piemontese", 1963.  
Vi è una terza copia (copia C) più recente (carta Agfa) scatola 245 / lastra 6192.  
Iscrizioni: sul supporto primario: verso: in alto a destra: scontornare su fondo grigio uniforme!  
Pif 43/I, 74 %