

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205963

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 3

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Arredi - Mobili |
| SGTI - Identificazione | Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Tavolino da centro |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Stupinigi - Palazzina di caccia - Tavolino da centro - Pietro Piffetti - 1760-1765 c. |
| SGLS - Specifiche del titolo | bibliografia: Viale 1963 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Musei civici- Galleria d'arte Moderna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Magenta, 31 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | n.r. (non rilevabile) |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | n.r. (non rilevabile) |
| INVD - Data inventariazione | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1963 |

| | |
|---|---|
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1974 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | pubblicazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Rampazzi Giustino |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1913/ 1995 ca. |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| AUFH - Sigla per citazione | 00003609 |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (personale) | Viale, Vittorio |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Musei Civici di Torino, via Magenta 31 |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1863 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | committente |
| PDFL - Luogo | Torino |
| PDFC - Circostanza | campagna documentaria |
| PDFD - Data | s.d. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | Scatola 653 / lastra 17777 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | N.R. |

| | |
|-------------------------|---------|
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 000 |
| MISL - Larghezza | 000 |
| FRM - Formato | 18 X 24 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | copia A: mediocre; recto: macchie / impronte digitali / sporco; verso: abrasioni. |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Copia A: sul supporto primario: verso: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Copia A: base super. 150 / Stupinigi 1 - 34 (?) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Copia A: sul supporto primario: verso: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Copia A: 25 a |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Copia A: sul supporto primario: verso: a destra |
| ISRI - Trascrizione | Copia A: alt. super. 155 |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino |
| STMP - Posizione | Copia A, B, C: sul supporto primario: verso: in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Copia A, B, C: Timbro tondo a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Laboratorio Fotografico Rampazzi * T.520.271 - Via Carlo Alberto 16*", al centro la lettera "R" |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|----|
| ACQL - Luogo acquisizione | TO |
|---------------------------|----|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|--|--|
| specifica | Fondazione Torino Musei |
| CDGI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Fondazione Torino Musei |
| CPRI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | FTM 211779 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ferraris G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 181 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 200 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | De Leonardis A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Soffiantino M. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fioravanti B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Questo oggetto ha subito nel tempo delle revisioni critiche: Viale nel catalogo del 1963 lo pubblica come opera del Piffetti, successivamente la Gabrielli (Museo dell'Arredamento, 1966) lo riferisce al Galletti, Ferrari (Pietro Piffetti e gli ebanisti a Torino. 1670-1838, 1992) conferma l'attribuzione della Gabrielli, presupponendo di averlo identificato in un documento dell'epoca: "Si può riconoscere in questo mobile, per lo più creduto del Piffetti, il tavolino da centro realizzato dall'ebanista [Galletti] nel 1776 e descritto come "una tavola isolata centinata con due tiratori, e serrature placata d'ebano violetto, rosa, e radica di busso in marchetteria d'avorio smaltato con quattro piedi di cervo e mostre di metallo per serrature" (p. 181)