

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205972
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arredi - Mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Cornice di specchio in legno / violetto, intarsiato in avorio / e madreperla
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	iscrizione sul recto

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Torino - Museo Civico d'Arte Antica - Cornice di specchio - Pietro Piffetti (bottega di) - 1745-1750 c.
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Viale 1963

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Magenta, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** n.r. (non rilevabile)

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** n.r. (non rilevabile)

**INVD - Data inventariazione** NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1963

**DTSV - Validita'** ante

**DTSF - A** 1974

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** terzo quarto sec. XX

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n. r. [non rilevabile]

### AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

**AFBD - Denominazione** professionismo torinese

**AFBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AFBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tecnico-formale

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Viale, Vittorio
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Musei Civici di Torino, via Magenta 31
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1863
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	campagna documentaria
<b>PDFD - Data</b>	s.d.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	Scatola 309 / lastra 8149

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	000
<b>MISL - Larghezza</b>	000
<b>FRM - Formato</b>	18 X 24

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: sul timbro del "Museo Civico, Torino"
<b>ISRI - Trascrizione</b>	scat. 309 / Lastra 8149

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bottega di Pietro Piffetti / c. 1750 / Cornice di specchio in legno / violetto, intarsiato in avorio / e madreperla. / (INV: 3772)

#### STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	copyright
<b>STMI - Identificazione</b>	Archivio fotografico del Museo Civico, Torino
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro blu con la scritta a lettere capitali " Torino / Museo Civico d'Arte Antica"

#### STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	copyright
<b>STMI - Identificazione</b>	Archivio fotografico del Museo Civico, Torino
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro blu con la scritta a lettere capitali " Torino / Museo Civico d'Arte Antica"

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO
----------------------------------	----

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Torino Musei
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31

#### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	Fondazione Torino Musei
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTM 211788

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. III t. 49

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferraris G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	De Leonardis A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fioravanti B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	N° inventariale oggetto Museo Civico d'Arte Antica 1448 LScheda informatizzata Guarini M0010248