SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00205074	
generale	00205974	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia	
RSET - Tipo scheda	F	
RSEC - Codice bene	0100205981	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Arredi - Mobili	
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Tavolino con intarsi: carte / da gioco, penna, compasso, / libro, foglio di musica	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)	
SGLS - Specifiche del titolo	iscrizione sul recto	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	Torino - Museo Civico d'Arte Antica - Tavolino - Pietro Piffetti - 1758	
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Viale 1963	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Magenta, 31	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	n.r. (non rilevabile)	
INVD - Data inventariazione	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1963	
DTSV - Validita'	ante	
DTSF - A	1974	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA	
DTMM - Motivazione	pubblicazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Rampazzi Giustino	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1913/ 1995 ca.	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro	

AUFH - Sigla per citazione	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONI	$oldsymbol{\mathbb{E}}$
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (personale)	Viale, Vittorio
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Musei Civici di Torino, via Magenta 31
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1863
PDFR - Riferimento al ruolo	committente
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	campagna documentaria
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ZIALE/FINALE
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	Scatola 245 / lastra 6198
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	18 X 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: verso: sul timbro del "Museo Civico, Torino"
ISRI - Trascrizione	245 / 6198
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: verso: al centro		
ISRI - Trascrizione	Pietro Piffetti, 1758 / Tavolino con intarsi: carte / da gioco, penna, compasso, / libro, foglio di musica / (INV. 782)		
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	commerciale		
STMI - Identificazione	Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino		
STMP - Posizione	Sul supporto primario: verso: in alto a destra		
STMD - Descrizione	Timbro tondo a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Laboratorio Fotografico Rampazzi * T.520.271 - Via Carlo Alberto 16*", al centro la lettera "R"		
STM - STEMMI/MARCHI/TIM	BRI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	copyright		
STMI - Identificazione	Archivio fotografico del Museo Civico, Torino		
STMP - Posizione	Sul supporto primario: verso: a sinistra		
STMD - Descrizione	Timbro rettangolare ad inchiostro blu con la scritta a lettere capitali " Museo Civico - Torino / Archivio Fotografico / Scatola / Lastra"		
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	copyright		
STMI - Identificazione	Archivio fotografico del Museo Civico, Torino		
STMP - Posizione	Sul supporto primario: verso: al centro		
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu con la scritta a lettere capitali " Torino / Museo Civico d'Arte Antica"		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQL - Luogo acquisizione	TO		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Torino Musei		
CDGI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31		
CPR - DIRITTI D'AUTORE			
CPRN - Nome	Fondazione Torino Musei		
CPRI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		

FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	documentazione allegata fotografia b/n FTM 211790
FTAN - Codice identificativo	_
	FTM 211790
BIB - BIBLIOGRAFIA	1111211770
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	v. III t. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccheschi E. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBI - V., tavv., figg.	f. 327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	2002
CMPD - Data	2003 De Leggardia A. M.
CMPN - Nome	De Leonardis A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
FUR - Funzionario responsabile	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Fioravanti B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: De Leonardis A. M. N° inventariale oggetto Museo Civico d'Arte Antica 1352 LScheda informatizzata Guarini M0010152Di questo positivo vi sono altre due stampe uguali non coeve , e una "Foto Gonella, 1996".