

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206004
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arredi - Mobili
SGTI - Identificazione	Intagliatori - Ebanisti piemontesi - sec. XVIII
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Torino - Collezione privata (1924) Ovazza - Poltrona - metà del XVIII sec.
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore con variante da didascalia: Midana 1924
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso monumentale di	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea

<b>appartenenza</b>	
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Magenta, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	n.r. (non rilevabile)
---------------------	-----------------------

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	n.r. (non rilevabile)
--	-----------------------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSV - Validita'</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1924

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

<b>DTMM - Motivazione</b>	pubblicazione
---------------------------	---------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Pedrini Augusto
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Augusto Pedrini. Fotografie Industriali. Via Pio Quinto N° 15-17. Torino (dal 1932 al 1962)
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1892/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00003607

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITÀ

<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Midana, Arturo
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	ante 1924
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	curatore dell'edizione
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	pubblicazione dell'opera: A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel Sei e Settecento: mobili decorazioni arredi barocchi e rococò, Torino

<b>PDFD - Data</b>	1924
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>STT - STATO DELL'OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	secondo stato su due
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	000
<b>MISL - Larghezza</b>	000
<b>FRM - Formato</b>	13 X 18
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	scontornatura a vernice rossa/ maschera con cartoncino nero
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scalfitture del vetro ai bordi della lastra / impronte digitali / specchio d'argento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Torino Musei
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Fondazione Torino Musei
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTM 211820
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Midana A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2003

CMPN - Nome

De Leonardis A. M.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C.

FUR - Funzionario responsabile

Soffiantino M. P.

FUR - Funzionario responsabile

Fioravanti B.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST Ferrero V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sul bordo della scatola leggersi: famiglia? Pedrini [...]