

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206011
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arredi - Mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Pregadio in legno di varie generalità con intarsi a grandi mazzi di fiori, al centro dell'alzata, ovale con crocifisso d'avorio
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	iscrizione sul supporto primario
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Torino - Museo Civico d'Arte Antica - Pregadio - Pietro Piffetti - 1760-1765 c.
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Magenta, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	n.r. (non rilevabile)
---------------------	-----------------------

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>INVD - Data inventariazione</b>	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1972
<b>DTSV - Validita'</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1974

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

<b>DTMM - Motivazione</b>	pubblicazione
---------------------------	---------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	terzo quarto sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n. r. [non rilevabile]

### AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

<b>AFBD - Denominazione</b>	professionismo torinese
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tecnico-formale

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Viale, Vittorio
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Musei Civici di Torino, via Magenta 31
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1863
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	campagna documentaria
<b>PDFD - Data</b>	s.d.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	Scatola 606 / lastra 16279

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Carta Agfa (a doppio strato di polietilene?)

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	000
<b>MISL - Larghezza</b>	000
<b>FRM - Formato</b>	18 X 24

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recto: consunzione sui bordi / piccola piega a lato sinistro in basso

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: recto: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Piffetti /c. 1750 / Pregadio in legno di varie generalità con intarsi a grandi mazzi di fiori, al centro dell'alzata, ovale con crocifisso

d'avorio (INV. 763) / In legni pregiati, intarsi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQL - Luogo acquisizione TO

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Torino Musei

CDGI - Indirizzo Torino, via Magenta, 31

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome Fondazione Torino Musei

CPRI - Indirizzo Torino, via Magenta, 31

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo FTM 211827

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mallè L.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBN - V., pp., nn. v.

BIBI - V., tavv., figg. f. 233

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Antonetto R.

BIBD - Anno di edizione 1985

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ferraris G.

BIBD - Anno di edizione 1992

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome De Leonardis A. M.

FUR - Funzionario responsabile Spantigati C.

FUR - Funzionario

<b>responsabile</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fioravanti B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	N° inventariale Museo Civico d'Arte Antica 1385 LScheda informatizzata Guarini M0010185Vi è una terza copia: "foto Gonella", 1999