

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206020 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Arredi - Mobili |
| SGTI - Identificazione | Intagliatori - Ebanisti piemontesi - sec. XVIII |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Torino - Collezione privata (1924) G. Grossi - Porta interna - metà del XVIII sec. |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore con variante da didascalia: Midana 1924 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Musei civici- Galleria d'arte Moderna |
| LDCC - Complesso monumentale di | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea |

| | |
|---|--|
| appartenenza | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Magenta, 31 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|-----------------------|
| UBFP - Fondo | n.r. (non rilevabile) |
|---------------------|-----------------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|-----------------------|
| INVN - Numero inventario generale | n.r. (non rilevabile) |
|--|-----------------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| INVD - Data inventariazione | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1924 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1924 |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTMM - Motivazione | pubblicazione |
|---------------------------|---------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|---|---|
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Pedrini Augusto |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Augusto Pedrini. Fotografie Industriali. Via Pio Quinto N° 15-17. Torino (dal 1932 al 1962) |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1892/ |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUFH - Sigla per citazione | 00003607 |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITÀ

| | |
|--|--|
| PDFN - Nome scelto (personale) | Midana, Arturo |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | ante 1924 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | curatore dell'edizione |
| PDFC - Circostanza | pubblicazione dell'opera: A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel Sei e Settecento: mobili decorazioni arredi barocchi e rococò, Torino 1924 |

| | |
|--|--|
| PDFD - Data | 1924 |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. (non rilevabile) |
| STT - STATO DELL'OPERA | |
| STTA - Stato | secondo stato su due |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | N.R. |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 000 |
| MISL - Larghezza | 000 |
| FRM - Formato | 13 X 18 |
| MTS - Specifiche tecniche | scontornatura a vernice rossa |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | impronte digitali / specchio d'argento / macchie |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Torino Musei |
| CDGI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Fondazione Torino Musei |
| CPRI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | FTM 211836 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Midana A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 45 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

De Leonardis A. M.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C.

FUR - Funzionario responsabile

Soffiantino M. P.

FUR - Funzionario responsabile

Fioravanti B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST Ferrero V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'oggetto proviene dall'Ospedale San Luigi di Torino.