

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206053
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	2
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arredi - Mobili
SGTI - Identificazione	Intagliatori - Ebanisti piemontesi - sec. XVIII

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	tavolo comodino con cassetto e piano sottostante - metà del XVIII sec.
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Magenta, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>INVD - Data inventariazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	timbro
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Beccaria Paolo
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Foto Beccaria. Via San Francesco da Paola, 25. Torino.
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1932-1948
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00003593
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Anonimo
<b>PDFD - Data</b>	s.d.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
--------------------------------	-----------------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
---------------------------	------

<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
--------------------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	000
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	000
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	18 X 24
----------------------	---------

<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	copia B: ritocchi/ coloritura
----------------------------------	-------------------------------

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	copia A: discreto: consunzione / macchie / ingiallimentocopia B: mediocre: rectto: consunzione / sporco / impronte. Verso: consunzione / sporco / impronte / carta incollata
--------------------------------------	--

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: al centro
-------------------------	---

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Copia B: 164 H con 164 G
----------------------------	--------------------------

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: a sinistra
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Copia B: 213
----------------------------	--------------

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Copia B: scont.
----------------------------	-----------------

##### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
------------------------------	-------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Foto Beccaria. Via San Francesco da Paola, 25. Torino
-------------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	Copia A, B: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
-------------------------	--

<b>STMD - Descrizione</b>	Copia A, B: Timbro rettangolare inchiostro blu con la scritta a lettere capitali " Foto Beccaria / Via S. Francesco da Paola 25 / Torino / Telefono N. 46. 866"
---------------------------	---

##### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	copyright
------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Archivio fotografico del Museo Civico, Torino
-------------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	Copia A, B: Sul supporto primario: verso: in alto a destra
-------------------------	--

<b>STMD - Descrizione</b>	Copia A, B: Timbro rettangolare ad inchiostro blu con la scritta a lettere capitali " Museo Civico - Torino / Archivio Fotografico / Cartella / Fotografia / Inventario / Lastra"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Torino Musei
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Fondazione Torino Musei
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTM 211869
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	De Leonardis A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fioravanti B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)